

FOR PAKISTAN

المسلم المسلمات الم المسلم ال

او دونوں بھی پر پڑآف ہوتے ہی کیٹنین کھانے پینے

اللہ حلے آئے تھے۔

اللہ اللہ تعلقے ہو میں ایسے ہی چیوز دونگا۔

اللہ نے کوک کی خالی ہوتی افعالی زور سے بہل پر اس نے کوک کی خالی ہوتی افعالی زور سے بہل پر جان ہو جو کے رکھی اس وقت نو ت سے ہمرینہ

اللہ نے دیکیاس کے ابروتن سے تھے، بلیک جارجت،

اللہ نے کہروں میں اس کی سرخ وسفید رکھت سے مینوں کے کپڑوں میں اس کی سرخ وسفید رکھت ہو دور دیک اس کی سرخ وسفید رکھت ہونی اس کی فریغ

"اس ندیم آزر پارٹ دن کی آیک نیو سئوڈن آئی ہے۔ "اس نے کینٹین ہیں بیٹی سئوڈن آئی ہے۔ "اس نے کینٹین ہیں بیٹی برگر اور کوک ہے انساف کرتی مبرید کو خاصی محری نگابوں ہے و کھا جو بچھنے آیک ہفتے ہے انسان کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی۔ "اس کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی۔ "اگر جوتے کھانے جس تو جاؤ دوئی کرلو۔" اگر جوتے کھانے جس تو جاؤ دوئی کرلو۔" اگر ہم و یسے بی صنف نازک کی عزت افزائی ہے بہتا ہی تھا شہری صنف نازک کی عزت افزائی ہے بہتا ہی تھا شہری صنف نازک کی عزت افزائی ہے بہتا ہی تھا شہری سائس ہمری، وو

ناولث

ملینہ نے میں تلیدی۔

المیسکوری ان سرعت کی تیزی ہے

شیریل اس تک پہنچا گر قسمت خراب ایل

زیردست کر سرینہ ہے ہوئی کہ وہ تو سرتا پاسلک

میں خون افر آیا۔

المیسکوری میں خون افر آیا۔

المیسکوری بات توسیئے۔

المیسکوری میں میں میں میں میں میں میں کہ وہ زندہ دل

طبیعت کا سے کین صنف نازک کو ہمیشہ عزت کی

طبیعت کا سے کین صنف نازک کو ہمیشہ عزت کی

طبیعت کا سے کین صنف نازک کو ہمیشہ عزت کی

''اگر آسنده به میرے رائے بیس آیا ناجی اس کی طبیعت صاف کروا دوقی۔'' سبریند کو تو بہت می خصہ آر ہا تھا جو سلسل اس کی راد میں بھی حائل تھا۔

"ملینہ ایک ہاراس کی بات تو من لو۔"علینہ نے کوریڈور میں آ کے اسے قدرے تو قف کے





المي كتابي يخضوا وعادت واليخ دنياكول بي ... آواره گردک ڈائری 200/- ائن بلوط كتعاقب يس يضير والماريخ محري محرى بحراسافر ندائلی کے المتى كاكركويي ما يركر ول وحق آپے کیاردو_ 250/- ... ذا كزمولوي عبدالحق تواعراروو -12/18-13 160/- ... واكر سيدعبوالله 120/-120/-

ہو۔' صح ابونے ناشتہ کی میل ہے اٹھتے و مکھتے و على التي نكاه شفر بل كے عليے ير بھى دالى جو بلک پینٹ بر لیمن کلر کی تی شرث میں خاصا وجنك لك رباته نفاست سيسنور بال اس ك وجيبه چرك إربهت مح تقي '' ظاہرے یو نورٹی جارہا ہے۔'' بیگم ذکیہ

کوان کا روکنا تو کناوہ بھی جوان اولا دے ساتھ بميشه براهي لكتابه

"آب ای کی اتی طرفداری مت کیا كرين تفنول كے بلميزيداس نے يھيلا ركھ یں پترمین کب تک بیاعلیم جاری رکھی جائے كى- "وه خاصے برہم ہوئے شغریل الگ خفیف سا ہو گیا کیونکہ پچھلے سال تو اس نے ایکزام ہی الورے ندریے تھے۔

"آب ہر وقت مبتواس پر روکا ٹو کی کیا کریں۔'' دہ جی غصہ میں آگئیں پیبل پر اور دیکر لوگ بھی بیٹھے تھے وہ بھی تاسف بھری آہ بھرنے ملے کیونکہ ان کے غصے کے آگے بولنے کی سی میں مجال ہی نہ تھی۔

"اس سال بھی بورے بیرز دیے ہی ورنه مین تمهارا بندوبست کرون؟ " کژی نگامون ہے اسے کھورا جواب حیج کرزہ گیا اسعد بھائی کوتو ال كى حالت ير يجهدتم سياآن لگا۔

"بيچاجان ايك موقع تو دين" "اسعد میں نے کئی موقع دیتے ہیں کب ے بیام بی اے کررہا ہاس سے پوچھو کتا عرصداور لے گا،اس کے برایر کا بی ہے سمد قبر ے شادی شدہ ایک بے کا باب بن گیا ہے لین اے تو ابھی خود بچہ بنے سے فرصت نہیں۔" شنریل تو مجل ہو گیااس کی بوری کوشش تھی كمكى طرح اسعد بھائى اس كى ۋھال بے رہيں ادروه ڈائنگ ہال سے فرار ہو۔ "معميد اس سے دوسال بوابھي تو ہے۔"

انہوں نے حصت نواز احمد کی صحیح کری محر انہوں " بيه دو سال كا برا مونا كوئي معنى شبيل ركهنا ات مجماؤ بداے من آخری موقع اور دے رہا " كيا؟ شادى؟" وه تو الجل كيا بلكه اس وہ ایسا بالکل نہیں ہے بس تھوڑا شوخ کے تو طوقے ہی اڑ گئے، ابونے یہ کیا مزدہ سادیا و و تو رومانسه بوگيا اسعد بھائي کواس کا جلنا کڙھنا

"أبو ميرے ساتھ جميشہ سوتيلے كا سلوك کرتے ہیں۔''اس نے شکوہ کیا بیکم ذکیہ الگ سر يكز كے بينے سيں۔

"امی ابو کو بتا دیئے گا میں شادی کرونگا تو ا بنی بہتدہے۔''اس نے بھی دوٹوک انداز میں فیصلہ ہی دیا نواز احر بھی ڈائنگ ہال ہے نکل کے زیادہ دورہیں گئے تھے فور اُاندر آ گئے۔

"دوقع ہوجانا جس ہے بھی پہندے شادی كروتو_" بيك وقت سب نے چونك كے ويكھا شنر مل تو بھنا ملیا تر مین بھا بھی نے ایک افسوں بحرى نگاوشنريل يرد الى_

"جیے تم الی تمہاری بیند ہو کی اگر میزے فیصلوں ہے ٹکرانا ہوتو اس کھرے نکل سکتے ہو۔'' ذرا بھی تو وہ رعایت تبیل کرتے تھے، وہ یو نیورٹی خاک جاتا ہیر پنختا اینے کمرے میں جلا گیا کھ میں پھرسب ہی لوگ شغریل کو ڈسکس کرنے لگ تھے کیونکہ ضدی طبیعت کا وہ بچین سے بی تھا چھ بی اس کے دل ور ماغ کوابونے جنجھوڑ کے رکھ دیا

" كيون سن لول، مجھ ايسے لا كے خت زہر نے بس شخريل كو جواب من كھورا _ لکتے میں جوازی و کھے کرفارٹ کے لئے تیار ہونے لكتے بيل-" دونوں اب سرحيوں ير بينے سين اکثر دونوں جب بھی باتیں کرتی ہوتی تھیں وہ ہوں،اس کے بعداس کی بس شادی ہوگی۔ يہيں: هي هيں۔

"اونهم مائی فٹ۔" اس نے تخوت سے سمجھ آرہاتھا مرنواز احمر کے آگے بول کے دہ این منكارا بجراعلينه تاسف بحرى آه بحركي و كلي كيونك شامت تيس بلاسكته تصر وہ بالكل الك تعلك رے والى لاكى تھى اے نہ زياده من نداق پيند تفا اور نه ي اس كا آئيذيل

غیر شجیدہ شوخ ہے لوگ رہے ہیں میں اپنی ذات میں کم رہنے والی اڑکی تھی۔ "قسيرينه تم جميشه منفي كيول سوچتي ہو۔"

"ديلهو علينه اكرمهين اس كي طرفداري كرني ہے تو اى كے پاس جاؤ۔ "وہ ايك دم بي رکھائی سے لہتی اتھنے للی علینہ بے جاری جھینپ

"پليز سرينةم ميري بات توسمجھو-" "سوري علينه نيس اب چلونگي بايا كى كاس حتم ہو چکی ہو گی گھر بھی جانا ہے۔ "اس نے مزید كوتى بات آيك في عي مبين اور كهث كهث كرني کور پذورعبور کر کئی۔

دوماه بهلے بی تو جنیداحد کا ٹرانسفراسلام آیاد يے كرا جى يو نيورى ميں ہوا تھااس كى كتنى خواہش تھی کہ بابا پھیھو کے ساتھ کراچی میں رہیں اور اس كى يرخوا بش پورى بوكئ كى دبال وه اللي كى كه بيضدى طبيعت اے اپ باب سے بى يهال ال كے سارے كزنز شے كتا خوش موئى تھى درتے ميں لی تھي، ابھی تو اس نے اس يرى پير ایت بیاروں سے ل کے پھر بابانے بھیوے کے خواب بھی دیکھنے نہ شروع کئے تھے کہ اچا تک بنظ كقريب ى ابنا كمرك ليا تفار

-----"آنے اسے بن مین کے کہاں جا رہے

لا مورا كيثى، يوك أردوبازار، لا مور

ئى برز: 7321690-7310797

بعينث يزعن والانجاب ہوئی مجمدار اور مجیدہ لاکی ہے بھرتمہارے سر چرے بینے کے لئے جھدار لڑی کا ہونا ضروری جب ى آنى بورندد كيوكة عقد" " آپ نے بات کر لی جنید بھال ہے۔"

انہوں کے من کے بالوں فی یونی بنانی۔ " بمناہی ہے اس نے ذکر کر دیا ہے جنید ہے جی وہ کر لیس ٹی بات چرتم جی اس بھی کو جانی عی جوشرم وجیا کا پیلیہ ہے بھے تو م از م اپنی دومری بهر جمی تر مین می طرت محصدار جاہیے۔ وديند يريم دراز مو كف جبكها مى استغراق سان کی لی بات میرخور کرنے لکیس کیدوہ تھیک کھید ہے تعے چھرمبر پینہ جھی انہیں اپند حی کم کوئ آنی بھی تو بہاں بہت م می اسلام آباد ہے مینل ہوئے المين من مين مين و شيك شيخ الروداز كي بس عمن حيار بارى آلى جولى_

"سبريد محص بھی بند بالين شنريل سے

"اس نامعقول سے بوچھنے فی سرورت ہیں ہے اس کی پڑھائی کہ یہ جار جھ ماہ بیں آ ب تب رتك اس في تياريان شروع كرين كيونك يرجاني الملم الاست مي من في الده تركز كول كود يكها ہائی میری حرکوں میں پر جاتے ہی امھاہے بوی بچرل میں ایجے گا تو خرافات سے بھارے ے فاصی تلم مند ہوئے لکین جوابینا ہا ہے کے اصولول كاالناي كرتا تتمار

"ارے تو نا ہمیں مروائے گا ساتو نے دو مرجنید کی بنی ہے۔'' ندیم نے زور دار دھیا اس کے لگانی جو دور خلاؤں میں ہیں تھورتا لگا مگر فو ۔ آ ى خود كوسنىجالا ب

" پارنديم پهميس محسوا تومبيس دے گا۔" شنریل تو بو کھلا ہٹ کا شکار ہو گیا کیونکہ این ر پیونیشن کا بھی مسئلہ تھا پھروہ لڑکی اے دل ہیں اترنی کی همی و دوست بردار بھی مبیس بوسکتا۔

"شنری چیوز اے کیوں اس کے چھے باتھ دھوکر پڑتا ہے۔

"اليسے كيسے جھوڑ دونگا آخر بيائے آپ كو جھتی کیا ہے و میضا میں بھی اے قدموں پر لا کر ر ہول گا جا ہے میر جنید ہے کہد دے۔ 'وہ نڈر انداز میں بولٹا ندیم اور علی کو گنگ کر گیا یہ تو وہ دونول جي جانة تصحتهريل بجهاسدي طبيعت كا واقع ہوا تھا جو دل میں ٹھان لی وہ کر کے چھوڑتا۔ '' سنو میں کھر جار ہا ہوں ۔'' وہ ایک دم ہی دونوں ہے اجازت کے کے مڑیکا تھا کیونکہ سبریند کے روبیہ نے اے خاصار تجور بھی کر دیا تھا

''تواب ساحب کوالیمی طرن سمجھان یا ہے کہ یا سیں۔'' ابو نے اخبار سائیڈ میل یر فولڈ كر كے ركھا اي تو چونك سيس من كے بالول بيس وه برش کررہی تھیں۔

اس کئے بھی دل ہیں لگ رہاتھا۔

''کس کی بات کررہے ہیں۔''وہ جیسے جی

"أب كولا ذيل أن است كبدرين كه بس میں اس سال برداشت کردیا ہوں اس کے بعد اس کی پڑھائی ممل ہویا نہ ہوشادی کرنی ہے۔''ہمیشہ فیصلے وہ امل اور مضبوط دیتے اسعد کی جمی شاد**ی انہوں نے جلدی کر دی سمی ایم بی ا** ہے كا آخرى سال تفااى دوران ان كى شادى كراوي

دو دن تک تیزیل یو نیوری می نظر بی نه آیا، سرینہ کو جیرائی بھی ہونی سی مراس کے دوست پھر بھی نظر آ رہے ہے اس کا بورا دن بڑا فریش کزرا تھا کیلن جب بو نیوری آف ہوتے بی وه آنس کی طرف جار ہی هی اچا تک ہی وہ بلیو جينز براسكاني بليوكانن كي ثبرت مين سايضة حميا

> "كيا برميزي ب-"اس في انتالي تفرت " ریاصیئے مس جھے آن آب سے بات ضرور

بروقت اکروہ ندر کتی تو ضرور نگرا کر کرسکتی تھی۔

كرنى ب أرآب في مبين في أو اجهامين مو گا۔ 'وہ چبرے کو بجیرہ ،ناکے کو یا ہوا۔

''کیا احیا سبس ہوگائے'' وہ شنریل کی اس بات براتو ہتھے ہے ہی اکھر کئی اس کے دوست نديم اورعلى دورے ؛ كھەرے تھے كداب تنزيل كے طمانچو پڑا تو تپ پڑا۔

'' دیکھیئے مس میرا یہ مطلب نہیں تھا میں تو بس آپ ہے دوئی کرنا جا ہتا ہوں۔ 'وہ کڑ بردائی کیا کیونکہ بسرینہ کے ابروتن کئے ہتھے۔

ادوستوں کی آب کے یاس کی ہے جو مجھ ے دوئل کرنے کی ضرورت چین آئی ہے۔

''الشكل مين مس سرينه مين جابتا ہوں كه آب اور میں ایجھے دوست بن کے ایک مثال قائم

تھیک ہے سر جنید ملی ہے تو جیھ میں کہ کیا میں آپ کی بھی ہے دوئی کرساتا ہول۔" المنتج جي - " وه تو تيرت ت كنك ره

تدیم اور علی نے تو سر ہاتھوں میں بکڑ لیا ضرور ان تینوں کی ہی خبر ہیں شنریل میں اجھی تبك كوني جبتن نبيبوني حي سبرينه ايك مسنح انه زگاه ڈ اکتی ہوئی جا چک^{ان می}ں۔

المامار (10) حوا

عالا تك احتجات انهول في بهي كيا مكر بحرابو ك أر "بلیز امی محص نا انجی شادی می تنان كى وجدت انبول في بونۇل يرجيكى مبرقبت كرنى يا الميوناك وريس مين ممل ما تنزيل البيس قابل رحم لكاجود وبعى اسية باب سي فيعط كى ں۔ • ''بھابھی کی بیتی مجھے اچھی گئی ہے سلجی

" منهم بها بھی کی بیجی کوالک بار دیکھی تو او جب بھی تم کھر میں موجود میں ہوئے ہو اتفاق سے

" يجھے جب اس سے شابی کر لی می نش او كيول ديمول - او جي از في الموزا بن الها الى تو سر پیٹ سے بی روسیں دونوں باب بینے اسیط الينة موقف مدؤك وك تصد

" "شنر بل تنهاب ب باپ وان کے قطعے سے سی فے آئ تک سیس مثایا ہے اور مجتری ای ميس ب رقم راسي خوت مان جاؤي

"اي م از بم تحص اين جيرول يرتو كهزا ہوئے دیں چی براسی وغیرہ میں جمی الوالو: جیل وي سيمب تو بعدى بات بيائي الوياموالسمل ودبالول من جي ماتحد بجير مد جار با تقاا ي كواس يرره رو كرر في آربا تفا.

" بزنس بھی کھر کا ہے جما گائیں جارہا ہے تم سید ھے بھاؤ جیب کر کے شادی کر کیونگ جنید بھانی کو امرین یو نیورئ سے لیئر آچکا ہے دہ ومال جانے والے ہیں۔" وہ کھنٹوں پر دونوں ہاتھ جماتے کھڑی جونے لکی تھیں ای وقت تنفر في في يرسوي چنون افعات_ "وه ای کیا کرتے ہیں۔" اے پھے جس

'' کرایل یو نیورش میں مجرار ہیں تم نے البحل تک البيس و يکها مبيس ـ" ود جمرا تي ست استفساد کرنے لکیں شنریل تو سکتے ہیں آ شما کہیں يەسرجىنىدى توسىل بىل-

" التم كمرم جوتو ان سے ل جمي لو محرسهيں تو دوستول سے فرمست بیس ۔ "وہ النااست ہی سفت

تاریاں ہونے لیس کیونکہ شمریل کے ایکزام کے اسيخ بيندير كمشنول مين منددييي وسفاتلي ' لَمُ آن سِرينه''وه خبرائے۔ "بابا ميل آپ ير بوجه مول آپ نے ايا موجا بھي كيول-" اسے اين بابا كا رويه خاصا رتجورا ورولكرفة كركميا " بيناتم بي بهي تو سوچو ايك نا ايك دن تمہاری شادی تو ہولی ہی ہے۔ " ليكن الى تحص ب كيول مجھے غير شجيده تقے وہ ہروفت جمجھلالی رہتی ھی۔ لوگ قطعی پیند مبیں ہیں۔''وہ سنسل انکاری تھی۔

'' ديھوسبرينه تم شنمريل کوشا کدسمجھنہيں ري

ہو بیٹا وہ ایساسیں ہے میں دو مین بار خاصی تعصیل

سے ملا ہول تمہارے کاظ سے وہ برفیکٹ برین

ہے۔ "نو بابا!" روتے روتے آنکھوں سے پائی

شرمندہ کروا تا جا ہتی ہوتو تھیک ہے میں منع کر دیتا

مول-" لهجه ال كالمجه تونا موا لكا ورنه وه كنت

اطمینان سے تھے کہان کی بھی کم از کم ان کی بہن

فیصلوں کو دل سے قبول کرنی ہے۔" سبرینہ کو

ٹوٹے ہوئے کہے میں بولتے باباذرااجھے نہ کے

اس کی تو وہ جان تھے امی کے بعد ماں ویاب بن

كے انہوں نے بى تو يالا اوراى كے كہنے ير بى تو

بھیھو کے کھر کے قریب کھر لیا تھا تاکہ اے

آب کی خوش کہ لئے تو میں این جان تک دیے

دوں۔'' دہ تڑپ کے ان کے گلے سے لگ گئ

جنیدعلی نے اسے ڈھیروں بیار کیاان کی بئی نے

ادھرمبریند کی رضا مندی کیا ہوئی شاوی کی

آج بھی ان کا مان ٹوٹے سے بحالیا تھا۔

"بن بابا میں آپ کی اضردہ تہیں و کھے علی

بوریت اورا کیلاین محسوس نه ہو۔

" بجھے تو اپن بئی پر فخر تھا کہ وہ میرے

کے یاس اور ہے لی۔

" پھرتم اینے بابا کو ان سب کے سامنے

شنریل پڑھانی ہے جیسے ہی فارع ہوا کھر من تو شادی کے شاریانے بجنے لکے۔ "كيابات عم اب كب تك القوتي." مرآتے بی سمید نے بی اتھایا۔

" إراتي مطن جور بي بسون دو ي "مسرات سے ایک مفتے بعد تم دولہا بنے والے ہو۔ "سمید نے اس کے کان میں سر کوتی کی جوبيد يرتليول كوسريرر مطيسور باتفا مرسميدكي بمركوشي يرتكيهدور بجينكا_

میں تو بیسب بھی بھول گیا تھا پھر کسی نے اے عايا جى تو نەتھا_

" مجھے بتائے بغیر سارا کھھ پہلے سے طے

"تم بري عي اتن عظم جيا جان كو تماری اس لئے بھی زیادہ فکر ہے کہ ان کا بیٹا بالمول سے نہ نکل جائے۔"سمید اس کے قریب على دراز بواجو يرسوجي بي لگار

"البيس تو بن مجھ ير بي شك رہتا ہے۔" ممل خود يرس عنائ بيرے الله بليونائك ڈریس مانتھ پر بال محرے پڑے تھے سامنے ہی بری ک گلاس ونڈوجس کے بروے شاکد سمید

فورأ بعد كى تاريح رهي هي جبكه سرينه كا آنرز كايبلا سال تھا دونوں ہو بینورش میں بھی کم کم بی سامنے ہوتے تھے سرینہ تو کیلن شہریل آج بھی ا تا ہرا لِلْنَا فَقَا وه تُو بَس بابا كَ خُوتَى كَه لِنَ راضي بوكى بھی، اس کا پڑھائی میں بھی دل مبیں لک رہا تھا دن تے کدائ تیزی ہے کزررے تے کہ جے پر لگ مے ہوں سریند کی دھیر کنوں کو بردھا رہے

سمیدال کے کمرے میں چلا آیاوہ بےجبر سور ہاتھا

و و الماتي جلدي " پر هالي اور الكزام

نے ہی بٹائے تھے وغروسے باہر کا نظارہ صاف بور باتھا۔

"احیما زیاده گرمی مت کھاؤ تم فریش ہو کے آ جاؤ تاکہ تمہاری بھی تو تیاری کرا دی جائے۔"معنی کہ کرشوخ ی دھن سبی پر بجانے لگاشنم مل نے دونوں ہاتھ پشت پر نکا کے اے

" لگتا ہے اہمی تک فارجہ بھا بھی ہے دوتی چل رہی ہے۔" وہ اس کے مبکرانے پر تب ہی

الم كھاليا بى ہے۔ 'وہ اور اتر ايا۔ ویسے تہاری شادی ہوجانے دو یو چھوں گاتم سے کب کب لڑائی ہوئی ہے تمہاری اور

" تہاری کزن لڑا کا طیارہ ویہے ہی ہے ہر وقت کیا چبانے کو تیار رہتی ہے۔ 'اے بو نیور کی کے دن یادآ کے جب جب می ہر بار ترار اور بحث کے علاوہ ہوا ہی کیا تھا۔

"أيار وه بهت كم كوى الريكى هيه ذرا خيال

'' ذرا اے جی بتا دینا میں جی التی سیر حی اس کی کوئی بات مہیں سنوں گا بہت مجھ پر رعب جما چکی ہے۔''ایک دم ہی وہ غصے میں بھی آ گیا۔ "اوجر دار دهیان سے میری بہن ہے آلہ الني سيدهي توني جمي كي ناميس بحركيا كرتا مول ي سميد حبث سبرينه كابزا بعالى بن كميا-

"" تم بس ميرے كزن دمو ميں تمهاري وهمكيول مين مبين آنے والاء "شريل نے ہاتھ اٹھا کے گویا بات ہی حتم کی چر ڈریٹنگ بیبل ہے برش الله الله الول من جلانے لگا۔

"اس كالمجھے اندازہ ہے سيلن چيا جان كو ضرور دیکھ لینا کیونکہ تمہاری عزت افزانی وہ ہر ایک کے سامنے کردیتے ہیں۔''سمید شرار لی کہجے ست سنانے لکیں جبکہ وہ انجانی خوش کے حصار

'ان کی بٹی کا نام سرینہ تو نہیں ہے۔'' "بال يبي نام ہے مرتم" وہ چھے جمی مبیں واپس بیڈیر بیٹے چلی میں جبکہ اس نے بھی امی سے چھ نہ چھیایا سارا کھ کوش کر ارکرویا۔ ''ای دہ اتن تک چڑھی ہے کہ کیا بتاؤں۔'' "بس بس زیادہ اب اے تنگ کرنے کی ضرورت میں ہے۔'' انہوں نے رخسار پر اس کے بلکی تی چیت لگائی شہریل کوادیر دالے پراتنا بیارآ رہاتھا کہ بار بارول میں شکرانے ادا کرنے لگا بھی کبوں تک خواہش آئی تھی اور اس کی تعمیل بھی ہونے والی حی اس کے جذبوں میں صدافت تھی جب بی اوپر دالے نے ان دونوں کو ملانے كاسبب بهي كرديا تھا۔

" الما آپ کو پتہ ہے مجھے غیر سنجیدہ حص تحت زہر کلتے ہیں۔''جب سے جنید علی نے بتایا تھا کہ وہ بھیچو کے دیور کے بیٹے تنبریل سے اس کا رشتہ ایکا کر میکیے ہیں اس دنت سے ان ہے بحث کرے چار ہی گئی۔

وجمهين سبيل بت شفريل كافي رسكيك كرتا ہم اساتذہ کی۔

'بایا آپ کوئیں ہے وہوہ' ہو گتے بولتے رک لئی، انہیں یہ بتانی کہوہ کئی بار دوئتی کا ہاتھ برهائے راہ میں آچکا نے اور اے ایے فلرلی اور لا ابالی مروتو شروع سے بسند نہ تھے بميشه بابا كا جيها بى آئيذيل تفاجوذ مه داريون كو مجهتا بومزاج كوتجهتا بو

"بس سبریندکوئی آگے بات مت کرو مجھے وو ماہ بعد امریکہ روانہ ہونا ہے اچھا ہے میں تبہارے فرض سے سبدوش ہو جاؤں۔" انہوں نے اینے گلاسز دوبارہ آتھموں یہ نکائے سرینہ

O 50 (120) - Gre O

111) - GILLO

میں بولٹا کن انگھیوں ہے دیکھنے لگا۔ "مم كيا مجهور يب بوابوكي وجدي ميل إي ے دیے جاذب گا۔'' اس کے تو دماخ پر جا لی سميدتو لمبراكميا ميونكه ومنجيده خطرناك حدتك تفا اس کئے بھراس نے مزید پھیٹرنا مناسب نہ مجھا۔

> ونول کی رفتار میں کیا اضافہ ہوا کہ مایوں مہندی کا دن بھی آن پہنیا شنریل نے استے سارے فنکشنز ہی انجوائے کے اور اگر میا نجوائے کیا تو ہر یدنے نکان کے دفت اس مشکل ہے ماں کی کہ بس پھیچو کے کلے لگ کے قوب روٹی تزنمين بعالجتي فارحداور مني جي رو دي محيل سيلن سيرين كوسنجالنامشكل عى جوريا تقاءجس وقت وه التيج برآني توشنريل بلذريه ليتنك من اس حسن كي ملك يملولي حسن كود كي كرمبهوت زده ره حماده سرے چر تک ایک مادرانی محلوق بی لگ ربی محی ول کی دھڑ کنوں میں اضافہ ہوا اب تو وہ بلا شراكت غيراس مغرور حسن كي ملكه كا وه ما لك تها ایک سرشاری ی رک دیے میں اتر کی وہ خود بھی الريم هرى ايمر تيرى والي دولها كسوث مل دیشک لک رہا تھا، سرید نے ایک بارجی نگاہ الخمانے كاتر دد اى ندكيا امودى تصويرول كاسلسله چاتار با ذ نر موا اور بجرر طشی کا مرحله بھی آ محمیاتهمن تواییخ بھالی کے بازوے ہی لگ کے بیٹھ گئی۔ تنمریل نے ہارے اے اسے ساتھ ای لگاليا پيکل دو بهن بهاني بي تو تھے پھروه اين بهن

U

ے محبت بھی شدید کرتا تھا۔ رے تھے بابا کے مطلے لگ کے ایک بار چررودی نقل ای نے بابا کی خوتی کی خاطر بس اس نا پندیده محص سے رشتہ جوڑا تھا سارے راہے

اے اسینے پہلو سے آگ تھتی للی شنریل کالمس اس کے وجود سے مج مور ماتھا اور ووات ایک مصح کو بھی برداشت کرنے کو تیار ندھی مکراس نے موج ليا فعا كه شنريل كوا تنازي كريت في كيروه خود تنك آ جائے گا اپن لا منائ سوچوں میں المری شنریل کے سے جائے بیڈروم میں بیٹھادی تی۔

" "كيابات بيم ادهركيا كررب بول" ابر نے تو اس کی کلاس میٹی شروع کردی اور وہ کڑ برداو کیا کیونکہ ندیم سے وہ موبائل پر بات نرر ما تھا مرے میں نبیت ورک میں آر با تھا تو و و باہرائل

"وه ابو دوست كا تون تحار" وه جميني سا

" وقت ضالع براوشنريل بهت تم في وقت ضالع كرليا ہے۔ ' دوآج كے بن جي تواسے كشنے كر تيارنه تنفي وه تو تشكر تفيالا وَ مَج مِين كولي مَين تخيا ورنه اسادر شرمند کی ہوئی۔

" جاد كرے يس " كلميد انداز يس كبااور خودائے کرے میں جانے کے لئے کوریڈوریل طِلے کئے شنریل تو بھنا ہی حمیا لاؤرج میں ہی صوفے پر کیٹ ممیا اندر بھی جانے کو دل نہ جا بلدخد بى بولى بلدوه بجهاس حسينه كوجى سنل دينا جابا تفاي تزخين بحاجى اور فارحه كمرول سمیث رای حیس اے بول دراز و کھے کراستغرال ے یو چھے بناء ندروسیں۔

سنريل بعالى جريت تو هيا" فارحدكا آداز فےاسے بربرائی دیا۔

كميا فارحه في تزمين بعاجى كود يكفا جو يجه شاكلاً

PAKSOCIET

متعکری نظرا سی شنریل ان دونوں کے سوالوں ئے بچتااہے بیڈروم میں ہی آگیا خوبصورت سا بید روم جو کو اصل چولوں سے مہل رہا تھا خوابناک ساماحول وسط میں بیڈر پر وہ بیٹی ہوئی محی بیڈے سامنے ڈرینگ میل اس کے رائین مائيد يروارو روب يملي تواس في كيز يج کیے بہریند کھونگھیٹ کی اوٹ سے اس کی حرکات و سكنات د كيه راي هي وه اركاني بليوميض شلوار مين ملوس جلاآیا سے کی از یوں کو اس نے پہلے ایک طرف كركے باندها برينداورسمك كے بين كى، نغريل نے بيد كے ليفث سائيد دراز سے ممرون

ا بي ميں نے غاص طور پر خود بي اين پيند ے لی ہے۔ ' ڈیسے میں لاکٹ اور چین می وہ بس ایک نظرد کھے کے روشی۔

" بجهے نبیں جا ہے۔" انتائی سرد مبری اور رکھانی سے کہا کہ تہریل کے چون سکر مے " مستر شنریل احمد اس خوش مہی میں بھی مت رہے گا کہ میں نے آپ سے شادی اپنی رضامندی ہے کی ہے بلکہ بچھے صرف اے بایا کی خوتى كاخيال تما ورنهتم جبيها لا ابالي فلرني محص مري پند جي سيس رہا ہے۔ ' ساري شرم و لحاظ اور جعجك يالائے تاك ركه كرة عصي تكالے اس کے دو بدوھی اور شنریل چرت سے گنگ رہ کیا وہ واس کے اسنے شدیداور تحقیرز دہ کہجے کا سوچ بھی

البرينة تم مجھے ہيشہ نلط مجھي ہو۔" وہ

"مين آب كو بلكه يح مجى بول مجھ سے بھی مجي كمي بات كي اميد مت ركهنا-" شهادت كي الكي الما كے داران كيا اور وہ بكا بكا سا اس كے حتائی ہاتھوں پر بس ایک حسرت بھری نگاہ مرکوز كيره كمياسريندله كاستجالتي بيدي ازنيكي O to (113) _ to (10)

ای وقت اس میں برقی رو دوڑی مرواتی نے جوش مارااس کا باز وایی فولادی انگلیوں ہے بجرا چروتن كيادانت يمين لكار

" تم جي اي خوش جي مين مت رينا که بين تم سے شادی کر کے بہت خوش ہوں محض صرف اسين الوكى بات مالى ب جصكونى شادى كرن كا شوق مہيں تھا۔" جھلے سے اے جیوڑا سرینہ وحشت زده ی ای کی قبر برسالی آعمول میں ديمقتي ره کئي ايها خطرناك روپ وه جمي شنريل كا جبكه برلمحه يو نيورنني مين مسلرا تا بوا بي ملا تقا_

''مجھ ہے بھی تو قع مت رکھنا نسی بھی بات کی میری جیسی عادت ہے رہے کی نہ میں خود کو تمہارے کئے بدلوں گا اگر میں تمہاری نظر میں لا ابالی اور فکرنی ہوں تو پھر تھیک ہے تم مہی جھتی رہو كيونكه مهين تو بس؟ " وه شدت وغم و غص ہے مضیال میں کے رہ کیا تا کی لڑیاں ہی پر کے مینے ڈالیں دہ تو مہم کے ایک طرف کو کھڑی ہو گئی بھناتا ہوا کمرے سے باہرنکل کیا سرینہ نے رکا ہوا سائس بحال کیا مرول پر ایک ہوجھ آن برا تھا مجیب بے چینی سوار ہو گئی بیڈ کے سرے پر بیمی بے ولی سے چوڑیاں منائی ہاتھوں ے ارتانے لی ای وقت وہ پھراندرآیا، بیڈیر تکیہ درست كيا اور در از جو كيا_

"زیادہ میرے سامنے آکڑنے کی کوشش مت كرنا بيد كے علاوہ اگر لہيں اور سونيں نا نتائج کی ذمه دارتم ہو گی۔'' پھر ایک دسملی دی سرینہ

بیدس پندرہ دن ایسے دعوتوں کی نظر ہوئے كربرينداي ميكجى ندجاسى باباس بالمخ دوایک بارآ کیے تھے بھران کے امریکہ جانے کے بھی دن آنے والے بتھے وہ جا بتی تھی کہ بابا مجحوتياري وغيره كرواد يمرشنم مل كومخاطب كرنا

O 10 112 - GUO

مہیں۔''شنمزیل نے مسٹحرانہ نگاہ اٹھائی مکر کہا گیجھ

حجت اس نے کہہ بھی دیا مکراندازائیے مار بی لگا یہ

شنر مل کو این تو ہین ادر ابانٹ ہی للی وہ اے

مخاطب تک کرنا بہند نہیں کرنی جبکہ وہ اس کے

کے کیا کچھ ہے۔ ''مجھے کچھ دنوں کے لئے بابا کے پاس جانا

ے۔ "اینا جواب نہ یا کروہ پھر تلملا کر دویارہ کویا

مونی سنریل نے چتون سکھے کے جواب اس کے

مقائل ہی تی ہوئی کھڑی تھی انداز میں ایک اعتماد

اور در شکی نمایاں جو اس کے تو یہنکے عی لگا گئی

'' بيهم مجھ ير کيا ڻابت کرنا جائتي ہو کہ

تمهاري نظريين ميري كولي عزت واجميت نهيس،تم

مجصد للحناتو دوركى بات مخاطب تك كرناا يي شان

مِن كُتَاحِي بَصِي بوتُ وه تو انگاره چباتا يهيٺ بي

یڑا مبرینہ جیرت زوہ می گنگ اے ویکھے گئی جو

کھا کرومیں کوئی اٹھائی گیرائبیں ہوں کہ مہیں اٹھا

کر لے آیا ہوں، تمہارا قانونی شرعی جائز شوہر

ول اس کئے یہ ذہن میں رکھ کر آئندہ مجھ ہے

ب**کواس کرنا**'' وه آتلهول میں رعونت اور غصه کی

" مجھے ہات کرتے وقت کھے کو درست

ال ك قريب بى آكر كھڑا ہوگيا تھا۔

میزی ے اٹھ کے بیٹھا۔

"جھے کھ دنول کے لئے کھر طانا ہے۔"

تہیں مو ہائل سائیڈ میل پر رکھا۔

آگ لئے شہادت کی انگلی اٹھا کے اے وارن کر " آپ مجھے ای طرح نہیں دبا سکتے۔" وہ بھی کہاں دینے کو تیار ھی۔ 'شٹ اب۔'' وہ پھر دھاڑا ہرینہ نے

آتکھیں بند کر کی دل کی رفقار میں اضافیہ ہو گیا وجود لرزنے لگا اے شغریل سے ڈر بھی لکنے لگا کیونکہ وہ تو اس ہے مقابلہ کر ہی نہیں سلتی کیا تھا

"" سنو کان کھول کے تم میرے کئے کول بہل لڑی ہیں تھیں کہ جس کے لئے میں آگ يتحصے بھراارے بجھے ذرائجی اندازہ ہوتا کہتم انتا ے زیادہ سر چری مختشری ہو ہیں بھی بھی تہاری طرف دیکھنا تک پیندنہ کرتا۔'' لگنا تفاوہ سارے حاب برابر کرنے کے چکر میں تھا۔

"آج کے بعد اگر مجھ ہے اس کیج میں یات کی ناتو یاد رکھنا ذرا لحاظ میں کرونگا سیدھا مهمیں روانہ کروں گا۔'' وہ داش روم میں چلا گیا اورسبرینه سر باتھوں میں تھام صوفے یہ ہی میٹھ گئی آنسوؤل نے نکلنا شروع کر دیا تھا گر تورا صاف بھی کر لئے ، اتی دیر میں وہ فریش ہو کے ایزی ے فان کلر کے کرتے شلوار میں نکا بیڈ کے رائٹ سائیڈیر ڈریٹک میل تھا اس کے آگ کھڑے ہو کے بالوں میں برش چلانے لگاصوفہ بيركى ليفث سائيزتها سرينه كالنس صاف اور والمح تفاء شنريل اندربي اندر سنح مندي ي ویا کیونکہاس نے سرینہ کوعقل سکھانے کا بہی حل

وه میکے کیا خاک جالی جب شنریل کا منہ ہی سیدھا نہ تھا وہ تو نواز احمہ نے ہی شنریل ہے کہا کہ کچھ دنوں کے لئے جھوڑ آؤ حالانکہ ایک کلی کا بی تو فاصلہ تھا مگر پھر بھی اے یہاں آئے ایا

شکنیں درست کررہی تھی کائی کیٹروں میں لائٹ ما میک ای اور بللی بھللی جیوٹری ابھی اے ولہناہے کو ی ظاہر کررے تھے نگاہوں کا تصادم "آب كاكيا مطلب بيس في كرويا ہوا وہ چبرے برحی کئے دھڑ ہے بیڈیر لیٹا بلک پینٹ اوراس برآف وائٹ شرئیں میں ڈیشنگ ہی " خيرتم تولمبيل كرسلتي ہوبس لگتا ہے جھے وہ لگ رہاتھا یا کٹ ہے موبائل نکال کے وہ چیک كرفي لكا برينه تذيذب كاشكار باتحول كي کررہی تھی کہ دونوں ایک دوسرے کومخاطب جمی الْكُلْيال مرورٌ في بينْدِ في ياتنتي عِي كُفرُ ي هي_ "اونبه محترمه كو فيحه كبنا بي كيلن بمت میں کرتے ہیں۔

> موصوف مجھیلا کے نکلے ہیں۔''وہ سیرھیاں چڑھ ائی فارحہ کچن میں چلی آئی جیاں ناشتے کے بعد کے سارے برتن من وحولی تھی میٹرک کے بعد سے وہ فارع بی حی اس کئے شاہرہ بیکم نے اسے مچن کے کاموں برلگادیا تھا جنب تک رزلم میں

'' بھا بھی آج دوپہر میں کیا کیے گا۔'' فارحہ

''بھاجھی ایک بات آپ نے نوٹ کی سبرینه اور شنریل بھانی دونوں ایک دوسرے کو مخاطب تك ميس كرتے ہيں۔ 'وه سركوتى ميں كويا ہوئی تا کہ کی نہیں سکے۔

" ہول توٹ تو کیا ہے ہوسکتا ہے سرینہ

اتنے میں کی جان کن میں آ گئی تھیں تینوں ہی پھراہتے کاموں میں لگ کمئیں سبرینہ ہے ابھی کن وغیرہ کا کوئی کام ہیں کروایا جار ہاتھا مگر چربھی وہ کچھ تا پچھ کر ہی لیتی تھی۔

رات کو جب شنریل کھانے وغیرہ ہے

ہوں شادی کوصرف ہیں دن کزرے ہیں سیلن التخسنجيده ہو گئے ہيں كہ ميں تو جيران ہوں۔' ہے۔" سبرینہ برا مان کے مسلمرانی۔ برى زياده مو كئة من " فارحه نے خود بى بات بھی اخذ کر لی مکروہ کافی وتو ل ہے دونوں کونوٹ

"میں ذرا کرے کو سمیٹ لول خاصا

نے تز میں بھا بھی ہے ہو چھاوہ و چلے برتن ریک میں نگارہی گی۔

'' آج اليا كروبرينه ہے يو جھالو''

جھے کی وجہ سے ند کرلی ہو۔"

<u>فارع ہو کے روم میں آیا</u> تو دیکھا وہ بیڈ کور کی

اسے خاصا کراں اور نا گوارگز رر ہاتھا۔ '' پھیچو میں صرف دو دن کے لئے گھر حانا عامتی ہوں۔' اس نے شاہرہ بیم سے کہا حالانکہ تھیں تو اس کی چھپھو مکر شنریل ان کیے دیور کا بیٹا تھاا جازت تو پھر بھی ان کی معنیٰ نہ رھتی ہی۔ '' ذکیہ سبرینہ کو بچھ دنوں کے لئے کھر بھیج دو جنيد كي جيس دن بعد امريك روانكي بي وه تيول بی لاؤ کج میں بیٹھی تھیں مبرینہ نے موقع ویکھا تو ان سے جانے کی بات کردی حی۔

> ''شنر مل رت كو آئة تو يوجه لينا چلي جانا۔ "انہوں نے بھی بیٹے یر بی بات ٹالی کیونکہ اس کی اجازت کے بغیر تو وہ بھی مہیں کہاستی

'' جي احيها'' وه بس سر جه کا کير بي ره کئي اور چرسیدهی کرے میں ای جا رای می فارحہ نے

سبریندلکتا ہے تمہارا بہاں دل مہیں لگ رہا ہے۔ 'وہ جا چتی نگاہوں سے کائی جارجت کے کیڑوں میں ملبوس اس کی شہائی رنگت کو

" نن سستمين اليي كوئي بات تبين ہے اصل میں بابا جانے والے میں نا۔ محصف بات بنانی این طرف سے وہ سی کو بھی کوئی شک مبیں ہونے وینا جا ہی تھی کہ شہریل میں اس میں کھٹ

° بهرمحتر مهاجهی تو شادی کومهینه جهی تبیس موا ا سے میں تو میاں ہے دور جانے کو بی دل مہیں طابتائ فارحه معنى خير لهج مين بولتي شرارتي ہونے لگی سرینہ تو کانوں کی لوؤں تک سرخ ہی

" آپ کھ زیادہ نہیں بول رہی ہے۔" وہ مسكرائي ساتھ ہي جھينڀ بھي مٹائي۔ '' ویسے پیشنم مل جھائی کو دیکھ کر میں جیران

O 50 115 - 1,10

لگ رہاتھا كەصديوں ہو كئے بيں بابا ہے ملے ہوئے ایک ہفتے تک تواس نے خبر ہی نہ لی حی۔ ہوں۔'' ابوکواس کا کر جنا برسنا کوفٹ میں ہی ہتلا "م كل أص عد جانے كے بعد كہال كرنے لگا وہ تو تايا ابو آگے برھے اور انبيں مح سے میں۔ 'ابو نے آج مجراہے کڑا ہے تیوروں اشارے ہے منع کیا شہریل تیز تیز قدموں ہے ے گھورا تھاوہ ڈِنر کے بعدلاؤ کج میں ہی کاؤ چ پر لاؤرج ہےنگل کے کوریڈور کراس کیا اور اوپر زینہ دراز ہو گیا تھا مگر ان کے مخاطب کرنے پر وہ طے کر گیاسب ہی خاموش سے ہو گئے۔

وه من نديم كي طرف نكل كيا تها-" نگاه

" پنة ہے مہیں کل جنید کی فلائیٹ بھی وہ امريكه جارب تقيم الزيورث تك بين كيُّ: وہ اس کی لا پرواہی برتو کئے لگے۔

''ابو میں بھول گیا تھا اگر یادر ہتا تو ضرور جاتا۔ وہ بھی کھیا گیا ایک تو جب سے شادی ہوئی تھی کوئی خوتی نہ ملی تھی سوائے بے رحی اور بے

''سبرینہ نے کتناانتظار کیا تھا۔'' "كيا تها توميل كيا كرول مين اس كاغلام تہیں ہوں جو کہے کی میں مان لون گا۔" سبر بینہ کا نام بن کے تو مرجیں ہی لگ سیں سارے ہی کھر کے افراد شنریل کی مبیھر اور کر جدار آ دازیر طلے آئے تھے بہرینہ بھی شام کو ہی ذکیہ خاتون کے ساتھ آگئی تھی گھر میں تو کوئی تھا تہیں پھر رک کر

اشنریل به مت جولو وه تمهاری بوی

'بیوی ہے تو اس ہے کہیں بیوی ہے اگر ال نے مزیدمیرے خلاف کسی کو بھڑ کا یا تا تو اچھا نه ہوگا۔'' یہ گہرا طنز سرینہ کو ہی سنانے کو تھا جو شرمندکی اور تفخیک ہے سر جھکائے لب کیلنے لگی ایں نے ہی تو اس شوخ ہے بندے کی السی مجھنی ھی جوتھازندہ دل طبیعت کا اب تو کاٹ کھانے کوڈ رنے لگا تھا۔

'' وه کیوں بھڑ کالی میں کیا سب و یکھائییں کھر کا ماحول ایک دم ہی بوجل سا ہو گیا مبرينه كي تو نگاه بي مبيس اڻھ رہي ھي خود کو بحرم جسي

"مِين تو ميسوچ ئے جيران ہوں کہ شنريل تو ا تنا بنستامسلرا تا تفاایک دم بی اس کی ساری شوخی ہی کہیں چلی گئی۔'' اسعد بھائی کو اچنجا بھی ہور ہا تھا کیونکہ وہ آفس میں بھی سارا وقت اے کام میں ہی مصروف رہتا تھا کھر میں بھی رات کئے

المين نے كہا تھا مت ائي چلا ميں ابھي پڑھائی سے فارع ہوا ہے کہاں شادی میں بھنا رہے ہیں۔" بیکم ذکیہ کوائے بیٹے کی حالیت یر ہی جینے رحم اور انسوس ہی ہور ہاتھا ہر وقت کھر ہیں نفل جمائے رکھتا تھاادروہ سب جیسے وہ بھول ہی

'' ذکیہتم اپنادل خراب بہ کروشنریل لگتا ہے سی پریشانی میں مبتلا ہے جووہ ہم سے شیئر مہیں كررما ہے۔" تايا ابونے بى البيس كى دى_ "ارے اے کیا پریشانی ہو کی سب کو يريثان كرك ركها مواب "ابوتو جيسے مانے كو ہی تیار نہ تھے مبرینہ ہے بھی کھڑا ہونا محال ہواتو وہ لاؤ کے سے نکل کئی مگر تزیمین بھا بھی اور فارحہ نے نگاہوں ہے سب دیکھاوہ لیسی شرمندہ ی لگ

ال دن ده کجن میں بی آگئی که آج کالیج وه تیار کرے کی گھر میں اس نے خود کو کافی ایر جسٹ

كرليا تھا ير هاني سے دل بي اچاف ہو كيا تو اس نے سب کو ہی کہدویا کہ وہ پریکٹیکل لائف میں آ می ہے اب وہ پڑھنا تہیں جاستی اپنا انداز اس نے سب ے اچھا کر لیا تھا تا کہ کوئی بھی اے منکوک نگاہوں سے نہ دیکھے کل تک جوشنریل ے چرنی می صرف دو بول بندھ جانے کے بعد ہے ساری تیزی طراری سب نکل کئے تھی وہ اس پر نہ جائے ہوئے بھی توجہ دیے لئی سی مرشنریل اول روز کی طرح اس سے سخت بدطن تھا، سب کے سامنے ہی اے جھڑک بھی دیتا تھا ہے

" بھا بھی روٹیاں بھی میں پکالونگی۔' اس نے فریج ہے آٹا ٹکالا جو سے ہی کوندھ کے وہ رکھ

"رونیال میں اور تم رکالیس کے تم پہلے ذرا مجھے بتاؤ کہ بات کیا ہے جو اتنا کھیم نے پکایا ہے۔ " تر مین بھا بھی معنی خبری ہے یو چھے لکیں۔ " کہتے ہیں میاں کے دال پرداج کرنا ہے تو ملے اس کے معدے میں ارور" مسراتے ہوئے بڑے قریش انداز میں بولی بڑا سا کجن میں اوؤن اور اطراف میں بڑا سامار بل کا کاؤنٹر ووآٹار کھ کر پیڑے بنانے کی۔

''شنم مل کو دیسے پند کیا ہے یہ بتاؤ۔'' وہ ال كاامتحان لين ليس

'' مياتو مجھے نہيں پنة ليكن سوچا كه پہلے بيہ تورمہ یکایا جائے ای کے منہ سے سناتھا وہ ذرا مون سے کھاتے ہیں۔"

''اوہولیعنی ساس صاحبہ کی با تیں بھی میاں ے متعلق غور ہے سی ہو۔ ' انہوں نے شرارت ہے آنکھیں گھا کیں سرینہ جھینپ کی۔ جب تک سرینہ نے روٹیاں یکا تیں بھاتھی ال کی مدد کروانی رہیں اتنے میں نیچے ربیط اور منتی اسکول ہے آ گئے انہیں کھانا کھلایا باتی کے افراد نے بعد میں کھایا شنریل کو آج کیج میں آنا تھا

اس کے سرید نے خود ہی بکانے کا سوجا تھا، شنریل نے کھانے کے بعد بھی تعریقی کلمات پھر تجھی آدانیہ کئے حالانکہ فارحہ تمن اور تمنیٰ باز بار کہہ جھی رہی ھیں۔

" بھائی کم از کم بھابھی کی تعریف تو کر دیں کھانا انہوں نے احیما لکایا ہے۔" سمن کو جیسے سرینه کی اتری صورت پرترس ہی آیاوہ ڈائنگ تیل کی چیز کھے اٹھا سریند خفیف ی چیے

"اس سے پہلے ہارے کھر کیا کھانا خراب بکتا تھا۔'' سلکتا ہوا طنز کا تیر مار کے وہ اس کے سائیڈے نکلابرینے حسرت بحری نگاواس کی ہشت برڈالی وہ بھی ہے دلی ہے کھیا کے اٹھ کئی بورا کچن اس نے صاف کروایا پھرتھی تھی کمرے میں آ کئی وہ کی وی سے شغف فر مار ہاتھا۔

"شام من تيار موجانا نديم في وزرير بلايا ہے۔'' اس کی جانب دیکھے بغیر حکم ہی دیا وہ جو تعلن محسوس کر کے برے صوفے پر کشنز لگا کے میم دراز ہی ہوئی گی۔

". جي احيها-"بس اتنابي بولي-" اونبه کیسی محتر مه کی اکر نکل مئی دیکھنا سبرینه ندمیں نے مہیں جھکایا ہوا میں نے تم سے محی اور یا لیزہ محبت کی ہے تم میرے جذبات کا یوں نداق مبين از اسلتي هو-" ذبهن تو تي وي اسكرين برتها بى بيس بلكه بيس اور بي سوج ربا تھا۔ '' وہاں ندیم کے سامنے اپنا موڈ تھیک رکھنا مجھیں۔'' ساتھ ہی ایک اور مدایت وی سبرینہ کو غصہ تو آیا مگر گرم گھونٹ اندراتار کے رہ کی دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہواتو وہ جزیزی بی ہوگئے۔

شام میں وہ اپنے سارے کیڑے پھیلا کے مبیخی کھی کچھ مجھ نہیں آ رہا تھا کہ کون ہے کپڑوں کا انتخاب کرے ای وفت شنمریل کی انٹری ہوئی تو وہ

117) with 0

خفیف ی ہوئی نہانے کے بعد دراز سلمی بال پشت پر تھیلے تھے لیمن کلر کے کائن کا ایمر نیڈری کا سوٹ پہنا تھایاں میں اس کی کلیوں جیسی رنگت اور ومک رہی تھی، بیڈ پرشنریل نے طائزانہ نگاہ ڈالی سیرینہ کے وجود میں حرکت ہوتی سارے كيزيءِ اٹھا كے دارؤ روب ميں النے سيدھے

" س طریقے ہے کیڑوں کور کھار ہی ہو۔" اے برداشت ہی نہوا تو ٹوکے بناء بھی ندرہ کا مبریند بشت بھیرے بی کھڑی رہی۔ "میں نے مہیں کہا تھا شام میں تار رہنا يُعر البقي تك بولي كيول كبيل ." الثابر ن بهي

'' بی وه میں کیڑوں کا سمجھ کہیں آ رہا تھا۔'' یے ربط سے جملے ہی منہ سے نکلے نیگاہ بھی ہونی تھی بالوں کی کنیس رخساروں کو چو سنے لکیں شنم میل نے گہری اور استحقانہ نگاہوں سے بغور اس کا جائزہ ہی لیا فطری جذبات اے اکساتے رہتے تکروه خود برکنٹرول کمال کا رکھ رہا تھا رایت کی تنہائی میں وہ چند کڑ کے فاصلے پر بی ہولی مگروہ بس انا کے کھوڑنے کی لگامیں بکڑے ہوئے

"نديم كي آج منكني بي كوئي بهي اس مناسبت ے سوٹ چمن لو۔'' وہ اس کے قریب ہے گزر کے وارڈ روب تک آیا دونول کے شانے مس ہوئے سبرینہ جھک کے پیچھے ہی ہونے لکی مکر جگہ کم ہونے کی وجہت رک گئی۔

'بيه پهن لو۔'' مسٹر دشيفون کا جارجث کا المئمر ئیڈری والا سوٹ اس کے آگے لہرایا اور پھر اس کے عقب سے ہی نکل گیا سبرینہ نے رکا ہوا سالس بحال کیا کپڑوں کی مشکل بھی آ سان ہوئی جلدی جلدی وہ تیار ہونے لگی آج تو دل کھول کر بخے سنور نے کو دل جاہ رہا تھا شاکد دل میں کہیں

سوفٹ کارنر تھا جوود نامحسوں طریقے ہے تنزیل سمج میں مقید کئے کھریلوے جلیے میں حی کلی۔ کے قریب ہولی جاری تھی سیکن شہریل تو سرد مبریا تھی ۔ ''تم نے جھے اٹھایا کیوں مبیں۔'' وہ بالوں ہوا تھا، تیار ہونے کے بعد ڈرینگ میل کے میں ہاتھ پھیرتا اٹھا سرینے نے جادراس کے بہلو آئیے میں اپنا تنقیدی جائزہ لیا کہ شاید شنریل کووہ ہے ہٹا کے بیڈ پر ڈالی اور خود سائیڈ پر ہولتی عر مناثر بی کر جائے شیریل بھی بلیک ٹو بیس سوٹ فیٹریل اور اس کا تصادم پھر بھی ہو گیا وہ جزیزی میں خاصا ڈیسنٹ لگ رہا تھا کن انھیوں سے اس کا شانے پر ہاتھ رکھے کے پیچھے ہوئی مرای سرینے اے مقابل کھڑے وکھ کر زول وا وقت شنریل نے اس کے کمریس بازوحائل کیے ہونے لکی مگروہ جیسے اس کی موجود کی فراموش کے سبرینہ کی ریڈھ کی بٹری میں سسنی می دوڑ گئی نگاہ ہوئے تھے پر فیوم کا امپرے کیا اور مڑ گیا ایک نگاہ جھکا گئی مگر وہ گہری اور دلیپ نظروں سے اس کا اللط تك الى في ندو الى بيور عدا ت والله الله عادك مراياد ليه كيا-كوئى بات ندكى، يوريك فناشن مين وه جلى على المنتام مين تيار رجنا رمضان آنے والے

احماس ہوا وہ اس برتو کوئی توجہ دے بی تہیں رہا

کر کے وہ تکمیداٹھا کے صوبے پر دراز ہوگئی۔

''مَمُ نَدِيمُ كُومِ إِركِ بِادِنَّوْدِ بِيرِينِي ''

شنیریل کواس کا جلنا کژ صنا دل کوسکون ہی بخش پر ا

ے فارغ ہوئے کمرے میں پھر چلی آئی۔

ربی کمیائن منکنی کا فنکشن تفا اس لئے ساما ہی میں تہاری عید کی شاپلک میلے ہی کروا ارتجمنك أيك شادى لان مين كيا كيا تها، كب دونكاء "مخور لهج مين بولت موئ كرفت وليلى ت وہ اکتاب مجبول کرری می کدوہ جھنے ہے . کی سرین تع مارے حیا کے اس سے نگاہ بھی ملا القي سائے نگاہ التي يركني شنريل كولسي لاكا ہے منبين ياري تھي۔ مسكرا كے ياتيں كرتے ويكھا اندر ايك جلن كا

"ابھی میرے یاس کافی سارے کپڑے

تھا اور وہاں سب ہے خوش کپیول میں مشغول تھا "تم آخر یہ بار بھے ڈی کرٹے کے کے والیسی تک موڈ اس کا اور ہی خراب ہو گیا شنہ پل چکر میں کیوں رہتی ہو یہ خوش جمی د ماغ ہے نکال البت خاصا شوخ لك ربا تها، جلتي رؤهتي بتنا وكم من تهارا خيال كرربابون، بلكه من صرف أَ إِنِيَا فَرْضَ بِوِرا كُرِيها بُولَ * " أيك دم بني بهنا كيا مبرينه توبيكا يكاس اس كي غضبنا ك صورت ويله " آپ نے وے کی۔ " تب کے کویا ہو کی او کی جویل میں تولہ بل میں ماشہ تھا۔

کروٹ ہی صوفے کی پشت کی جانب کرل '' حاؤ میرے گیڑے ریڈی کرواور ابوے ف كہنا ميں آ رہا ہوں۔ ووسراطلم دے كے واش روم میں ہی فس گیا اور تو کتے کی کیفیت میں تھا، مج وہ دریتک پڑا سوتار ہا جبکہ ہمرینہ کوتو حیرا گا: تھی کدوہ اور الجنی تک سور ہاتھا ور نہ دی ہے تک کھڑی اس کے لیجے پرغور ہی کرنی رہ گئی، اپنی آفس کے لئے نکل جاتا تھا، وہ سارے کامول تفحیک اور بانت برول خون کے آسوی رونے الكاحيك مراكات اي كسارے كام كرتى كى "أب كو ابو بلا رب بين-" اس في مسی ہے شکوہ بھی کرتی تو کیوں بابا بھی آئی دور سر ہانے کھڑے ہو کے تیز آواز میں کہاشنریل جو مجھے کہان کو بتا کے مزید پریشانیاں میں پیدا کرنا تھوڑ ابیدار بھی ہو چکا تھا تیکھے چنون اٹھا کے اے ، جا ہتی تھی اس نے ہی تو اپنی سخت طبیعت کی وجہ و یکھا گا بی کائن کے بر عد او کیٹروں میں بالوں کو ہے شہریل جیسے زندہ دل حص کوابسا بنادیا تھا۔

یر هانی وغیرہ تو اس نے تھوڑ ہی دی تھی و وستوں ہے بھی کوئی تعلق نہ رکھا تھا بس خو د کو کھیر میں مصروف کر لیا تھا ہر کام بڑی رہی ہے کر بی تھی سارے ہی اس کا خیال کرتے تھے مرشنریل کا روبہاہے برداشت نہ تھا، رمضان شریف بھی اس بارلگنا تھا جلد آ گئے ہیں ان میں مصروب ہو کے وہ کھا پنا در د بھول چک ھی۔

"سبرينه بيتا پھي تو اپنا خيال رکھا ڪرو-" شاہرہ بیلم کو سیجی کی ایس حالت اکثر تشویش میں ببتلاجمي كرديق هي وه عشاء كي نماز اور تروات كت فارغ ہو کے لاؤ کج میں آ کے بیٹھ کئی تھی۔ " پھچو کیا بات ہے آپ یہ کیول کہدر ہی

يل- 'وو حران هي بولي-" ویلیمو کھانے یت پر توجہ دو روز سے بھی

ر کھر ہی ہولیلن سے کیا کہتم کھا نامیس کھائی ہو۔ 'وہ مجھ ہے مبیں کھایا جاتا۔'' وہ منمنا کے

''اکر کچھالی دیسی طبیعت ہے تو ڈاکٹر کے ياس چلوي' لهجيان كافكر مند تھا۔ "ارنے میں پھیچو۔" وہ ان کا مطلب سمجھ

کے جھینے ہی گئا۔ '' مجھے نہیں بیتہ آئے شہریل ای کی تو میں خبر

لونلى ذراخيال بيس ات-'' مجھیچوں ہے۔' وہ

ات میں کر میں بھا بھی اور فارحہ بھی آ کئیں وہ کچھ جھینے کے جیب ہوگئی مکر دونول سمجھ کئی تھیں کوئی خاص بات ہی ہور ہی تھی۔ '' تزئین کل ذراتم سرینہ کوڈ اکٹر کے پاس

رجانا۔ ''بھیچو آپ خواہ مخواہ پریشیان ہو رہی بن ۔ " وہ تو شرم کے مارے آگے کچھ بول ہی

118 motel

O 10 10

جانب دیکمنا تک گوارانبین کر ربی تھی غصہ ہی بهت آر ہاتھا۔

سبرينه كالهيس ول تهيس لك ربا تفاشخريل ہے تو وہ بات ہی ہیں کررہی تھی اور اسے بھی لکتا تھا کوئی پرواہ بی ہیں تھی اسے اپنا استحقاق دکھانے میں اب تو کوئی جھیک اور عار محسوس ہی نہ ہونی " ارشنریل تم سے تو بات کرنے کو ترس کیا

ہوں۔ مسمید نے شکوہ کیا۔ " شنر مل بھائی تو اب کھر میں سکتے ہی کم ایں۔ "فارحہ ان دونوں کے لئے زیروست عائے بنا کے لائی حی جوفر مائش شنریل کی حی۔ " مہیں خبر بی ہے ابو نے برنس کی ساری بی ذمہداری مجھ برڈال دی ہے ورنہ اسعد بھالی سنجالے ہوئے تھے البیں آؤٹ ڈور کا کام دے دیا ہے۔'' اس نے خاصے بے زار اور اکرائے ہوئے کہے میں کہااور ساتھ ہی سینٹرل میل برر کھی ٹرے سے جائے کا کی اٹھالیا۔

" ملے تم کتنے شوخ ہوتے تھے شادی کے بعدتو لکتاہے کہ سب کھ بھول گئے ہو۔" سمید نے چاہئے کا سیب بھرااوروہ چھلی ی جسی ہتے بعد

" سب ہی کو اعتر اض تھا کہ میں سنجیدہ بھی مبیں ہوسکتا ہوں۔'

"باراتنا بھی سجیدہ ہونے کوئبیں کہ کہتم اپنی شادی شده لاکف کوجھی انجوائے نہ کرو۔'

"چررولی کیوں ہو۔" "رونے برکیا یابندی ہے۔ "وہ تو تلملا ہی کئی اے اچی طرح سا جی سلتی تھی لین اب تنزیل کے سنجیدہ چہرے ہے ڈربی اتنا لکنے لگاتھا كرآ كے سے بحث بھى بين كريى۔

"مين تو تمهاري آني جاني سائسون يرجي یا بندی لگاسکتا ہوں۔ "وہ چلتا ہوااس کے قریب آ کیا اوراے باز وؤں ہے بکڑ لیاوہ سہم سی کئی ول وهر وهر كرنے لگا كتنے قريب وہ آگيا تھا جانے کے تمام راہے ہی مسدور کروئے۔

" من تمهارا مجازي خدا مول به ده بانهول مين بحريكا تعاسرينه كالكتا تعادم بي نكل جائے گا وه نداحیت جی بندکر یانی اس کی دارهی پروه متوحش زده ی پیمل ربی هی شنریل آج سب پچهفراموش كرجكا تفا كمريكا خوابناك باحول بعى خودب یے گانہ کر گیا مج اس کی آنکھ تھلی تو وہ بھنائی ہوئی اس کے وجود سے توت زدہ انداز میں دور ہولی شہریل برگز رہے ہوئے خوش کن محوں کا ہی سرور تفاجوب جرسود بانقار

" نظلے ما شنریل احدثم بھی تفس کے غلام ارے اگر مجھے جیتنا تھا تو پہلے مجھے این محبت کا تو لِقِين ديت م كُنْتُ فيمُر ہو" وہ فريش ہو اللہ رے سے نقل کئ تھی ناشتہ کودل ہیں جاہ رہاتھا بایرآ کر بادجه رونا شروع موکی ای تو بریشان بی

'سرینه میری بی کیا ہوا؟'' وہ دھوال وحارروری عی ان ے کیے کے کہان کے مٹے نے اس کی برواہ تک نہ کی اور اینا سے کا حجفتا البرا

"مطلب تو مين خوب سمجه ربا جول ـ" و ایک دم بی اٹھا۔ الشيريل ميں نے م ہے جو كہا ہے دہ كر ہے۔ 'وہ عم صادر کر کے جلی لیس وہ سرینہ پرتا کھانے لگا کہ اس نے بی کھے کہا ہوگا۔

ڈاکٹر کے یاس کیا لے کرجایا تھا اس نے آ مچر سبرینه کو مخاطب کرنا ہی جیموڑ دیا یور رمضان اور عید سبرینه کی شنریل کی ناراصکی کے تظر ہوئی اور وہ اندر ہی اندر ڈرنی ہی رہتی تھی ، پا كا دوايك بارفون آياتو وہ ان كے آگے جى رودۇ تھی جو شفریل ہے تھی ندرہ سکا۔ "بيآنيوس لئے نكل رہے تھے" لہج درِشت اور کافی سخت جی تھا سبرینہ تو کرز کے ع

" آخرتم اینج اس رویے ہے کیا ٹابت کرنا عاجتی ہو کہ۔'' وہ الٹا ایے ہی الزام دے رہا تھا اور وه دم ساديھ اس حص كي سخت باتون كو برداشت کرری هی جب اس نے خود سے برطن كياب توبيسب جميلنا جي اعنى تقايه

"وه میں تو بابات بات کررہی تھی۔" نگاہ جرانی اورسیدی این بیدروم کی راه کی تا کهان دونوں کی سخ کلامی کھر کا کوئی اور قردندس لے وہ بھی بھناتا ہوا اندر آیا زور سے دروازہ بند کیا وہ اچل بي گير

"اگر جہیں اینے بابا کے یاس جانا ہے ت بهنجا سكنا مول-' وه طنز مين دُوبا تير يهينكا جو سبرینہ کو اور بی گھائل کر گیا اگر وہ اینے بابا ہے كيون اني حان جلار باتهار

نہیں یا رہی تھی مرز نین اور فارحہ جسے سمجھ کی ہوں معنی خیزی ہے مسلم انے بھی لکیس شہریل اور سمید بھی ساتھ ہی اندر آئے تھے ان خواتین کو يول خاموش ديکھا تو اچنجھانشنريل کو ہی ہوا۔ " آپ سب أور خاموش جرت ہے۔ " وہ كادُج يريى دراز موكيا، سرينه سائيد يرسنقل صوبے پرجیھی گی۔

'' ہاں تہاری برائیاں کرکے خاموش ہوئے ہیں۔' تر مین بھا بھی نے شوخ کہتے میں کہا وہ " برائيال آپ تو كم از كم نبيل كرسكتي بيل-"

وه طنز سبرینه پر بی کرر با تھا وہ اندر بی اندر جج و تاب کھا کے رہ گی۔ انشغريل اكر فرصت ہوتو سبرينه كو ڈاکٹر کے یاس لے جاتا۔ ' تالی امی نے اچا یک بی کہا

وه کز بردا گیا جبکه سرین توحیاے مزید کر گئی۔ " حمریت به وه شجیده بی بوگیا به جبکہ سرینہ تیزی سے دہاں سے عی ہث

"میری جلیجی کائم نے خیال مہیں رکھا ہوا

"تانى اى خدا كو ماعية من إيها كيا كرتا ہول کہ وہ میری شکایتیں کرکے چلی گئی۔' الٹا اے عصری آگیاسمید نے اس کے شانے پر باتھ رکھا تا کہ وہ ٹھنڈا ہو جائے۔

"اس نے کھیں کہاہے میں نے اے کی دن ہے نوٹ کیا ہے وہ کھانے پر توجہ بیں دے

وجهے "وه برامان كيا۔

رہے ہو۔'' تزیمین بھا بھی نے حصت مداخلت کی كيونكه وه ايك دم ما ئيرين موگيا تھا۔

· اور شنر بل تو گزیزای گیا۔

استفسأر كرنے لليں به

سلوک کیارو داد سناری ہے۔

"كيامطلب إي

''وہ یہالٰ ہے جانا جاہ رہی ہےایے باپ

" میں کیا بھلا کہہ سکتا ہوں۔" نگاہ چرانے

'' دیکھوشنر مل وہ کڑئی تمہاری بیوی ہے

"اگراہ مقل نہیں ہے تو تم عقل ہے کام

" جوجھی ناراصلی ہے دور کرلو کیونکہ وہ بہت

کے پاس کیا کہا ہے تم نے۔ "وہ تیز کہے میں

لگا کیونکہ اے ایسالگا کہ سرینہ نے انہیں اس کے

تہاری مرصی ہے تہاری زندگی میں شامل ہوئی

ہے اگر اب تم اے تضول کے طعنے تشعنے دو گے تو

لو۔'' وہ اے سخت ست سنانے للیس تنمزیل لب

بھیج کے رہ گیا کیونکہ ای سے بحث کرنے ہے

رور ہی ہے۔''ای سمجھانے کے بعد اس کا شانہ

تصبیت پایاتی ہوئی چلی گئیں، شہریل نے تلمالا کے

وانت کیونکہ سرینہ نے ساری باتیں جو الہیں بتا

وی قیس مگر غصه بوری رات کم نه بوانه بی وه اندر

اس دن وہ تھکا ہارا کھر آیا اور آتے بی

' بھائی کیا بات ہے بڑے تھے ہوئے لگ

"رآل بال مجھ ايسا بي ہے۔" سمن کے

" بھائی بھابھی امریکہ جارہی ہیں ابوے

لاورج مین صوفے بر بی ڈھے گیا سمن نے دیکھا

زے ہیں۔"اس نے سکراکے اپنے بھائی کودیکھا

جوآ عصي بند كئے ہوئے تھا۔

مجھی انہوں نے بات کر لی ہے۔''

تووه دورنی مولی آئی۔

نه رخسار بر مللی ی هیلی دی۔

زند کی خراب ہوجائے گی۔"

سوائے ڈانٹ کے چھ حاصل نہ تھا۔

''سبریند! جنیدکوتم پریثان کروگی۔'' '' کھیچھووہ جو پریشان کررے میں بس تجھے بایا کے باس جاتا ہے۔''وہ کسی طورر کئے برراسی تہیں تھی شنریل کی عقل ٹھکانے لگانے کو وہ یہ قدم مجھی اٹھا تا جاہ رہی ھی۔

''ای بیدونتی خصه ہوتا ہے بتائے بھے ہر وفت طنزاور نه جانے کیا آپ کو میں کیا بتاؤں۔'' آ کے تو وہ شرم ہے بول بھی ہیں پالی۔ " تم نہیں ہیں جارہی ہو میں شنریل کی خبر لیتی ہوں وہ کیوں تم سے ایبا سلوک روا رکھا ہوا ہے۔ 'ایک رم ہی وہ غصہ میں گھڑی ہوئیس۔ شامده توجیجی کی حالت دیچه کروه فکرمند ہو کئیں اکلوتے بھائی کی اکلونی اولاد جسے ناز دلعم ے پالا اکراے خربو کی تو کیا ہوگا۔

وہ جرائی ہے امی کو کمرے میں وہ بھی رات کے وقت و کھے کرسوچ میں پڑ گیا اس نے تو سبرینہ کو کہا تھا کہ وہ کمرے میں جلدی آ جائے۔ "خريت تو إ-" ايك جست مين الله جب اے برواہ بین تو وہ کیوں بھرم والی زندگی بیشا۔

يريثان كرركها ہے۔'' وہ پھروہیں شروع ہوگئیں

''سبرینه ریم کیا کههرای ہو۔'' "سورى اى مين آپ كود كاد يناتبين طابتي تھی مگر اب بہت ہو گیا کیونکہ میں الی ووہری زندگی میس کزار عتی-" رولی مولی وه کویا مولی بنك مللج سے كيروں ميں اس كاحسن تك سوكوار ہو گیا تھا ذکیہ بیکم اور شاہرہ متفکر زوہ ی ایک دوس عود ميكرده سين-

"مبرینہ بی تم اس کے وقی غصے ہے کر ر بی ہو۔

"شريل جھے تم سے بات كرنى بآؤزرا باہر۔'' ذکیہ ہیکم نے اے کیٹے دیکھا تو جارجانہ انداز ش بى يكارا

'' خاک خیریت ہوگی کیاتم نے سرپینہ کو

"كب كى؟" وه چونك كميا كيونكه كل ك بعدے تو وہ اس کے سامنے ہی نہ آئی تھی تیج ناشتہ تیک اس نے نہ دیا تھا ای بی اے سروکر لی رہی

" آج سنح ہی ابو بے کہدرہی تھیں۔" "اجهار" وه زيرلب بولنا كفرا بوگيا جبكه کچھ متفکر بھی ہو گیا کہ ابو کی عدالت میں اس نے اینا لیس رکھ دیا ہے اور ابوتو جوالی بازیرس اس ے کرینگے وہ ہریشان ہو گیا بھنا تا ہوا و وسبریند کو ڈھونڈ نے لگا جو نیر بیڈروم میں کی اور نہ بنن میں تذبذب میں مبتلا کئن ہے نکلا وہ سمید اور فار مہ کے کمرے سے نفتی ویکھانی وی۔ "كہال ميں تم سے ۔"

"اندر چلوتم نے کیا تماشا لگا رکھا ہے۔" كمرت مين لا كر بيذير وحكيلا اور كك نكات دروازہ بند کیا شفریل عصد کی وجدے لال انگارہ تى بور باتھا۔

"أيها كيامين نے تم برظلم توڑويا كرتم مجھ ے جان چھڑا کے بہاں سے جانا جا ہتی ہو۔' وہ وحاراً اسرینہ نے خوف سے لب سیج کئے اور آتکھیں بند کر لیں۔

' کان کھول کرس اوتم کہیں بھی نہیں جار ہی

" کیول جیس جا رہی تجھے جیس رہنا آپ کے ساتھ۔'' وہ بھی تنگ کئی سیدھی ہو کے گھڑگی ہوئی بلیو لان کے سوٹ میں سادہ ہے ہرا بے میں ہمیشہ دو اس کے ول میں ہی اتر بی لکی تھی۔ ''اس کئے یہاں ہے جانے کے کئے مهمیں میری چند شرائط مانی ہوئی۔" کدم بی تنمريل نے ايک ليم کھيلنے کا سوچا کيونکه اب اے ای طرح ہی قابو کیا جا سکتا تھا۔ "شرائظ" اس نے جھکے سے سر اٹھایا

كيونكه شنريل السيمح خاصا سنجيده بھي لگ ريا تھا

کے اشارے ہے فارحہ کو دیا۔

منی مون ر"لب مبهم سے سکرائے۔

ى منايا جائے يبال اين كھريس بھى منايا جاسكتا

ہے۔ 'انداز ایک دم شوخ اور معنی خبز ہو گیا کیونکہ

سریندکونو وو کے بی کر چکا تھا بس کھے دل کی

بھڑائ نکالنی حی جواے نہ جانے کیوں لا ابالی

جھتی تھی یہی بات اے مستعل کرنے کو کافی

ہو۔''سمید کوتو حیرا بکی تھی ، جو ہر وقت ہوٹلنگ اور

تھومنا پھرنے کا شالق تھا اچا تک اس میں تبدیلی

تھ کا دے ہی بہت ہوئی تھی اب بس دل کررہا تھا

كه بيد ير آرام سے ليك جائے جس وقت

كرے ميں آيا وہ وارڈ روب سے پھوٹكال كے

اے لاک کررہی تھی شنریل کو دیکھ کرنگاہ ہی ہٹالی

دونوں میں بات ہی کب ہوئی تھی مگرشنریل کواس

رایت میں کریے میں جلدی آجانا۔ 'انداز ساٹ

ے نگلنے لکی مگر درمیان میں دہ گھڑا تھا اور اس کے

وجود ہے تحرانگیز خوشبو نتظنوں ہے ٹکرائی تو وہ لب

" آج میں جلدی آگیا ہوں مہر یاتی کرکے

بری طرح دانت منے لکی اس کے سائیڈ

شنریل کے سلوک سے اتی دل برداشتہ

ہوئی کہ اس نے اچا تک ہی جانے کی بھی تھان کی

گزارے اگر وہ جھکنے کو تیار نہیں ہے تو وہ کیوں

کی جمی پرواه نه می ۔

تفاغر كهجه مين محكم ينبال تفايه

"تم پھھزيادہ بي قناعت پيند جي ہو گئے

" تھینک ہو۔" وہ چھر اٹھ گیا بورا دن

" یارضروری ہے تی مون دوسری جگہ جاتے

بيسب خود ہی چھيا يا ہوا تھا۔

"كيا؟"ات توكرنت بي لكار

''ہاں کیونکہ ابھی ڈاکٹر تمہیں چیک کر کے

گیا ہے اور بیساتھ ہی خوش خبری بھی دیے کے

گیا ہے۔'' وہ شرار کی نگاہوں سے دھیکھنے لگا

مبریدتوشم سے سرندا تھایار ہی تھی بھراس نے تو

و ملصے لگاجو بالكل بے تاثر لگ رباتھا جانے كيوں

بھی خوش ہونل۔" تروح کے کویا ہونی اس وقت

شنریل کوخوش اس کے آگ لگاری تھی جواس کے

َجِذِ بات واحساسات کا خون کر کے کتنامطمئن اور

خوش نظرا ر ما تعیا اور یمی بات اسے اور د کھ وکرب

میں بتلا کر رہی تھی کہ شہریل نے بھی اے سمجھا ہی

تہیں ہمیشہ مغردرادر بدرماغ سمجھا وہ ایسے کیسے

کیے کہاس نے تو ہمیشہ پر خلوص جیون ساتھی کی تمنا

کی تھی جواس کے خیالات کا بھی خیال رکھے اور

'' میں نے تمہیں ہمیشہ اپنی بنی بی سمجھا ہے

جو بات میں نے سمجھانی ہے اے بھٹڈے و ماغ

سے غور کرو کیونکہ زندگی کوئی تھیل ہیں ہے، اگرتم

اے اسے عصد کی نظر کردو کی تو سوچواس معصوم کا

کیا قصور ہے جو ابھی اس دنیا میں آیا بھی نہیں

ے مجھا رہی تھیں سرینہ سر

جھکائے سب سن رہی تھی آنسواس کی ہاتھوں کی

بیت برگررہے تھے۔ بیت برگررہے تھے۔ دشتریل گھر کے تمام بچوں میں شوخ و

شرارتی ضرور ہے لیکن وہ اتنالا پرواہ اور بے حس

مبیں ہے کہ وہ اس زندگی کوخراب کرے تم اس کی

بوی ہواوراب اس کے بیچے کی مال بنے جاری

ہو یمی کافی مہیں ہے کہ وہ سنجید کی ہے تمہارا خیال

اس نے کتنا غلط مجھا تھا۔

شنریل کواس کارویهافسرده بھی کر گیا۔

" كيول خوشى تبيل موئى ـ" وه سبرينه كا چېره

" آب كيا جھتے ہيں آپ خوش ہيں تو ميں

اس کی محرا تکیز آنکھوں میں کچھاور ہی نظر آرہا تھا وہ جل ی ہوئی شنریل نے دوقدم بڑھا کے فاصلہ تمام کیادہ بدک کے چھے ہوگئ۔

"الرشرائط منظور بين توتم جاسلتي جو

" بجھے آپ بلیک میل کررے ہیں میں نے ابوے جانے کی رمیشن لے لی ہے۔"اس نے بھی ہٹ دھری دیکھانی۔

''میری اجازت کے بغیرتم اس ملک ہے تو کیااس کمرے ہے بھی ہیں جاستی ہو، کیا جھتی بو مجھے کاٹھ کا الوجوتمہارا دل جا ہے کا وہ کرولی بورے کھر کا سکون برباد کرکے جاؤگی۔'' دانت بیں کے برینہ کے نازک موم جیسے بازووں یر ایی آبنی انگلیال پوست کر دیں وہ دکھ و کرب ے کب کیل تی۔

" آخرس بات كالمهين زعم إلى شكل ير اترانی ہوائی تسوانیت کا غرور ہے۔" بازو اس ا کے جھوڑ کے وہ لمبے مالس لے رہا تھا مرینه تو گنگ بهکا بکاس کی صورت و ملے لئی کیے شعلوں کی لیٹ نکل رہی تھی اور پھرلبرا کے گر

اس کی تو حالت ایس خراب ہوتی تھی کہ تنبریل سمیت سب بی افراد بریشان ہو گئے تھے ڈِ اکٹر سرینہ کو چیک کرکے جاچکا تھالیلن جوخوش ان جر سنے کو ملنے تھی شہریل تو بے بھٹنی کی کیفیت يس ميلاسوني بولي زم و نازك ي ايني متاع جال کووار طل سے دیکھے گیا۔

"اب ذراً خيال ركهنا اس كا دُانث دُيث بالكل بيس ـ "اى نے اس كے شانے ير باتھ ركھا تو وہ جونک گیا پھر جزیز ہو کے اپنے بیڈروم میں موجودتمام بى نفوس كود كيه كركز برزايا بمحى تھا۔ " وْاكْرْ نْ بِرايْسِ بْنَالْي بِين دْرا اين

صاحبزادے کے و ماغ میں تھونسا دیں کہ خیال رکھے اس کا۔'' ابو کی طنز میں ڈولی آواز نے شنریل کوجل کر دیا وہ پہلو بدل کے رہ گیا ہاری باری سب بی بیر روم سے نکل گئے سے ای سپرینہ کو چیک کرکے عشاء کی نماز پڑھنے جلی سیں تھیں وہ بھی اینے کیڑے پینے کرکے ڈرینک میل سے برش اٹھا کے بالوں میں چلانے لگا ای وقت سرینہ کے وجود میں حرکت ہوتی برش تھینک کے وہ بیٹر برآ گیا وہ آ تکھیں کھولے دکھتے سرکے ساتھ اٹھنے لگی۔

" لیٹی رہو اٹھنے کی ضرورت مہیں ہے۔ عجيب حالت ہولئي هي۔

"اب جانے کا خیال دماع سے نکال دو۔" وہ معنی خیزی ہے مسکراتا اس کے رخساروں پر ببعرینہ نے ناگوارسامنہ بنایااورمنہ بی تھمالیا۔ سے کھلنے ہی للی۔

"بهت بابا سایا کرتی رئتی مو نا دیکمو مجھے بھی بابا کہنے والا یا بھر کہنی والی اس دنیا میں

اس نے شانول سے تھام کے اے دوبارہ لیٹادیا جوسرینے نے توت ساس کے باکھوں کو جھٹکا تھا ذرا ی ور میں بی اس کے دل و دماع کی

جھولی لؤں کو این ماتھوں سے بیچھے کرنے لگا 🛶 🏋 مجھے آپ روک جیس سکتے ہیں۔" وہ دور ہو کے لیٹی کیونکہ شہر مل کا جھونا اے آگ ہی لگا ر ما تھا وہ بڑی دلجیب نگاہوں ے اینے سابقہ روبوں کو بھلائے و مکھر ماتھا اور وہ اس کی وارثی

" بهمهیں پتہ ہے کیا ہوا ہے؟" معنی خیز اور شرار لی لہجہ بنالیا اور پھراس کے ساتھ ہی بیک كراؤن سے فيك لگا كے بيٹھ گيا زم و نازك ما تعول كو ماته ميس لينا جا با جوسريند في عصب ي ہی ہٹا گئے وہ شنریل کے اس رویہ کو سمجھ بھی تہیں پا رہی تھی کہاجا تک ہی اس کی جون کیسی بدلی۔

"دہ تو اینے نے کی وجہ ے رکھ رے " " تہیں بالکل غلط یہ بچہاں کا تو تہیں تہارا

بھی تو ہے تم اے کلیق کررہی ہو کیاتم جا ہو کی کہ اینے بیجے کو باپ کی شفقت ہے۔ دور کر دور' انہوں نے اس کی منفی سوچ کو جھٹکنے کے لئے اس کے ہاتھ تھام کے سمجھایا۔

" تمهارا ذرا سا غصه تین زند گیوں کوحتم کر دے گامیری بنی ایسا کام میں کرو کے بعد نیں بجهتاد کے مقدر تھبری پھراس کا تو ازالہ بھی ممکن تہیں ہے شادی کے بعد کی زندگی بہت مختلف ہوئی ہے اب میتم خود اندازہ کر چکی ہو کہ شہریل میں کتنا بدلاؤ آیا ہے پہلے وہ ہر وقت محالی صاحب کی ڈانٹ ڈپٹ سنتا رہتا تھا اب دیکھو لیسی سجیدگی سے سارا برنس سنجالا ہوا ہے ہم تو اس کی شکل تک کوتری گئے ہیں۔''

، • كىكن ئىچىچىووە ئىچىچىوجى جى بىبت غلط جى سىلىن ئىلىلىنى ئىلىلىدىن کرتے ہیں انداز ان کا ایسا ہوتا ہے کہ میری کوئی اہمیت بی ہیں ہے ان کے آگے۔ " کہے میں افسروکی ینہاں ھی۔

'' پہلے تم ایسے اہمیت دو پھر دیکھنا کیے ہمیں وبتا، لڑکی وہی ایسی ہے جوایئے میاں کو خوش رکھے اس سے وابسطہ تمام رشتوں کا خیال رکھے کیونکہ ایک خاندان کی بنیاد تو وہ لڑ کی بھی ڈال ربی ہوتی ہے۔" وہ مصفیل انداز میں اے مجھاتی لئتی انچی لگ رہی تھیں بے اختیار ان کے گلے ہے لگ گئی انہوں نے بھی سمرینہ کواپی مامتا کی چھاؤں میں لے لیا بچپن میں بی ماں و نیا ہے گئی تو اس کی زندگی میں خلاء سا آ گیا تھا باپ کی محبت بھی تو کیکن اے ایک مال کی بھی تو جائے۔ تھی۔ "بھیچھو ساری مائیں آپ کی طرح ہوتی

لا بوراكيدى، چوك أردويازار، لا بور

نون فيرز: 7321690-7310797

بتاؤییںاں کی ابھی خبر لیتا ہوں۔''ابو کو جیسے شک ہواشنریل کی تیوری پربل پڑ گئے۔ " " مبين كبين انهول في بين كبال "

وه حجت بولی۔

جبکه شنریل تو حیرانگی یہے من رہا تھا کہ وہ جانے کا ارادہ ملتوی کررہی تھی مگر کیوں جبکہ وہ تو

رہنا ہی ہیں جاہتی۔ مبرینه میں جاہتا ہوں کہ تمہاری آب و ہوا بھی تبدیل ہوجائے گی۔''

''وہ اگرمنع کررہی ہے تو رہنے دیں۔''ای ركوجيت ابوكا اصراركرنا احجهانه لكالو وه مداخلت كر

'' بچھے ضرور آپ کے صاحبزادے پر شک ال نے چھ کہاہے۔

" بال مجھ پر شک کریں ایسا جابر اور جلان ہوں نا کہآ ہے کی بہوکو ذو دوکوپ کرتار ہتا ہوں۔'' وہ تو تکملاتا ہوا لاؤن ہے تکلا سب کی فہمائتی نگاہوں نے دور تک تعاقب کیا جبکہ سرینہ تو فکر من مبتلا ہو کئی سمید ہرشنریل کی کیفیت ہمجھتا تھا وہ مجھی اس کی تقلید میں باہر آگیا۔

" يارتم ايك دم غصه مين كيول آجاتے : و_" دونول لان مين آڪئے تھے۔

''یار ہر بارایو میری بے عزبی کرتے ہیں اور دہ کتنا خوش ہولی ہے جب ابو بھے نشانے یہ ر کھتے ہیں۔"اس نے سرد آہ نکالی۔

''اس وفتت وہ بھی بہت قلر مند ہے تم ا_{سنت}

بن ياريس تنگ آگيا مول روانيه كر دونگا اے اس کے بابا کے باس بہت محبت جالتی رہتی ہےنا۔''ایک دم ہی مشعل ہو گیا۔ ''بس یار کیا ہے وقوفی ہے اس طرت کرو

كتو موكيا تمهاران اي اب

تصویری دیکھتی نظر آئی تھی مگراس نے مجھی وھیان

'' پیتمہارا یاسپورٹ ہے تیاری شروع کر دو جانے کی۔ 'وہ لفافہ بیٹہ پرڈال کے واش روم میں لھ*یں گیا سبرینہ*انی اٹھل میھل سانسوں کو ہم**و**ار کرنی تقیدی نگاہوں سے لفافے کو ویکھنے ملی ليكن باته پهر بهي نه لگايا چند منظول بعد وه ايزي ے کرے میض شلوار میں ملبوں تنے ہوئے ابرو کے ساتھ باہرآیا۔

" ياسپورٹ كس لئے؟" وہ فہمائش نگابول

'' طاہرے مہیں یہاں تؤر ہنائیس ہے جاؤ اہتے بابا کے پاس '' روٹھا روٹھا انداز مبرینہ کومزا ونے لگا فوراً بھر لفافہ اٹھا لیا شیر مل نے ایک حسرت بحري نگاه ای پر ذالی جولتنی تنهور حمی ذیرا . بھی تو اپنی معظی سمیں مان رہی تھی النا شروع ہے اے غلط جھتی آ رہی تھی۔

" " فکک کنفرم کرا ویں پھر ہی تیاری بھی کرونگی۔'' وہ اب بھینچ ہے ہمکی رو کئے کی کوشش کی ا اور بیڈ کے سرے ہے اٹھی کیونکہ شنریل بیڈی آچکا

''جو بھی تیاری کرنی ہو مجھ سے ہیں کہنا اور نہ میں کراؤنگا جن سے میری شکایتیں کی ہیں تا اتہی ہے کہووہ کروا بھی دینے میں تو چعذ ہول نا تمہارے کئے اور تمہارے اشاروں پر چلونگا۔'' اس کی زبان نان اسٹاپ ہی چلنے تھی سبرینداس بھڑ کتے شعلے کو بغور دیکھے گئی جس کی محبت کرنے کا انداز بھی بڑا جا کمانہ اورائل تھا۔

" جانے سے سیلے تمام حماب برابر کر کے جانا تا كەممېس بعد میں کونی بچھتاؤے نہ رہے كه رفضلے کا اختیار تمہیں نہیں دیا۔'' وہ اس کے منتج جبر/ہے کو دیکھنے لگا جو کرین کلر کے کیٹروں میں دراز بالول كى چونى بنائے كھر لموت حليے ميں لنني

الين الين بجول س بيار ارت والى ''مان دیکھنا جب تمہاری کود میں تمہارا بچہ آئے گا نامہیں پہ چلے گا مال کی محبت کیا ہوئی ہے اس کئے میری بنی اپنی زندگی اینے یجے پر مت پڑنے وینائم نے مال سے جدا ہو کر بھی و مکھ لی ہے زند کی ہے کی شخصیت میں کمی رہ جالی ہے، اس کئے تم عقل ہے کام لواور شنریل کی باتوں کو نظرانداز کرووہ بس وٹی غصہ کر رہا ہے اکرتم منہ ے کہد کر معالی ما نگ اوتو حرج میں کہ تمہاری شان میں کی آئے۔''

W

" معلی میں توان ہے مقالمے کا سوچ بھی مہیں سکتی ہوں وہی مجھے سمجھ مہیں یائے ہیں۔'' معصوم سے کہجے میں بولی۔ 📗 '' بیٹا اے تم مجھو بھر دیکھناوہ تمہیں تجھ لے

گا میاں و بیوی میں ایک تقرار ہو بی جاتی ہے یہ تھوڑی کرتے ہیں فرار حاصل کرواب اگرتم کیلی جاتیں تو جنید کتنا پریٹان ہوتا وہ تو تمہیں بسا کے گیا ہے۔' انہوں نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لیا اوراس کی بیشانی پر پیارایک بار پھروہ ان کے کلے ہے لگ کئی ہر وقت ایسے عقل دے وی کچھبھو نے ور نہوہ کیا کرنے جلی تھی۔

ایب تو وہ ہر دفت خوش رہنے کی ہی کوشش . کرنی تھی تزنین بھا بھی تو بھی فارحہ کے ساتھ اکثر رات گئے تک خوش گیوں میں مصروف رہتی تھی شہریل کچھ چپ چپ سا ہو گیا کیونکہ ابو کے سخت آ ڈریتھے کہ وہ سبرینہ کو آب و ہوا کی تبدیلی كے لئے بھے ماہ كے لئے امريكہ سے دے اى جعجطا ہٹ میں وہ رہنا تھا سیرینہ نے بھی توجہ وینی حچوژ دی تھی وہ خود حیران تھی جیسے ہی وہ اندر آیا سبرینہ نے حجت تصویر دراز میں رکھی شہریل نے تکھے چنون اٹھا کے ویکھا جوائے کی باربیڈ کی رائٹ سائیڈ یر دراز ہے کوئی فریم میں موجود

0 to (126) _ t. | 10

120/-

کررہی ہے اور وہ سات سمندر یار چلی جائے کی

''اس نے صرف ماموں جان کی محبت تمبارے کئے کیا ہے۔''

"سميد وه بهت باعتباري لرکي هے-"وه جھٹلے سے کھڑ اہوا۔

''اعتبار دلانے کے بھی طریقے ہوتے ہیں بس تم وه طریقته استعال کرو دیجهنا بیوی قدمون میں۔' آئے دیا کے شنریل کومسکرا کے دیکھا وہ جھینے گیاسمید نے اے بہت کھیمجھا دیا تھا وافعی اس نے ابھی تک سبرینہ کوائتیار ویفین تو دیا بی نہ تھا شروع ہے نا کواری ہے بیش آیا تھا، کافی وريه لان مين وه تھنڈي تھنڈي ہواؤں ميں جہل قدمی کرتا رہا ٹیرس پر کھڑی حسرت بھری نگاہوں سے ویکھ رہی تھی بھر جانے کون سا پہر تھا کہ وہ دیے قدموں کمرے میں آیا وہ اسے بڑے صوفے پرسکڑی ممنی جائتی ملی نگایوں کا تصادم ہوا دونوں کی نگاہوں میں شرمند کی تھی اپنی اپنی جگہ وونوں تذبذب کا شکار تھے کہ پہل کون کرے وہ ست روی ہے چانا ہوا کرے میں ہی چہل قدی کرنے لگا سرینہ نے ایک چور نگاہ ڈالی پھرخود ی ساری جمتیں جمع کی شانوں پر پنک آ کیل درست کرتی احتیاط ہے اتھی دن کزرتے جارہے تنصے اس میں بھی نمایاں تبدیلی آ رہی تھی شنم مل پرترس ہی آ رہا تھا بھر کافی دنوں ہے یہ کھیل چل نے ایک بھر پور استحقیانہ نگاہ اس کے بھرے

بھرے وجود ہر ڈالی وہ جینینی ہوئی کھڑی تھی اب

میری امانت لے کے ایکی سوچ سوچ کے تو اس کا د ماغ سل ہونے لگا تھا۔

دلکش لگ رہی تھی گئی کہے تو وہ مبہوت زوہ رہ جاتا

یے کیا ہے۔ "وویہ کہ کررگی ہیں کمرے سے نکل

کی لب سکرارے تصفارحہ نے معنی جیزی ہے

اشاروں میں یو حصاتو جواب میں سب بتا گئی۔

"اب کی بار میں نے فیصلہ بہت سوچ سمجھ

"العِني ثم اب شنريل بهاني كو ننگ كر ربي

' طاہر ہے اب بازی میرے ہاتھ آئی ہے

"میں ندیم کی طرف جار ما ہوں ور ہے

"ببت غص میں گئے ہیں۔" فارحہ نے

"انتها دیکھونگی ان کے ضعے کی۔" دہ بھی

جیے شنم مل کو تنگ کرنے میں مزالے رہی تھی کافی

دہریک بھروہ دونوں شہریل کے متعلق ہی یا تین

کرنی رہی تھیں وہ تو جبنید احمہ کا فون آ گیا تو

''مبرینه کی حکث تم کنفرم کرا دو تا که پھراس

"ابودہ میں کچھون کے لئے ارادہ ملتو ی کر

'سبرینہ بیٹا اگرشنمریل نے کچھ کہا ہے تو

کی تیاری بھی ہو۔' رات کوسب ڈنرے فارغ

ر بی ہوں۔'' سبرینہ کو جیسے شہریل کے چلنے کڑھنے

ر ہاتھاوہ اس کا ڈراپ سین کرنا جاہ رہی تھی۔

ہوئے تولاؤ کے میں ہی جیٹھے تھے۔

جناب کوجی تو اندازہ ہو کہ تڑیئے میں کیا تکلیف

ہولی ہے۔"وہ ایل متورم می کے ساتھ کو یا ہولی

اس دِقت وہ بھناتا ہوا کمرے سے نکلاتو دونوں

آؤل گائ وه سرينه كونظر انداز كرتا بانك لگاتا

کوریڈورعبور کر گیا دونوں پھرایک دوسرے کود ملھ

کر ہننے لکیں تھیں۔

سر گوتی میں کہا۔

سبرينهاڻھ کر چلي گئي۔

''تم روکواے یقین دواعتبارود یاروہ بہت حساس ہے بس اے محبت کی ضرورت ہے۔' سمید نے اسے چیئر پر بیٹایا اور خود زم نرم تھنڈی کھاس پراس کے قریب پنجوں کے بل بیٹھا۔ دیھی ہے یار وہ ابھی تک تمہاری محبت ہے محروم ہے احساس دو اے اہمیت دو بتاؤ اے کہ وہ

دونوں آئے سامنے بالکل کمرے کے وسط میں کھڑے تھے۔ ''اگر اعتبار و یقین دوں تو کیا رک جاؤ

گی۔'' ایک دم ہی وہ کویا ہوا سبرینہ نے جیرت ے اے ویکھا کہ اس نے کہیں خواب میں تو مخاطب سبیس کیا۔

'' ويكھومبرينه تم مجھے غلط مت سمجھنا ميں كل مجھی مہیں ای شدتوں ہے جا ہتا تھا اور اب بھی عابتا ہوں، پلیز میری بالکل سچی اور خالص مجبت ہادر تہارے کئے ہے۔ 'ایک جذب سے کہہ كراس في سريد كے لينے ميں بھيلے گلالي گلالي ہا کھوں کو محبت کی شدیت سے تھاما وہ تو گٹگ کھڑی ورطه جرت میں متلاهی۔

"میں مہیں اول روز سے جاہ رہا ہوں جانے تم نے یو نیورتی کے دلوں میں میرے اس شوخ انداز کولایر واه بی سمجها بهوگا پلیز معاف کر د و میں بے ڈھنگا سابندہ ہوں محبت کا اظہار ہیں آتا

" پلیز بس کریں اور کتنا پشرمندہ کرینگے۔'' ائل سے آگے سننے کی تاب ندھی ایک دم ہی وہ شنریل کے فراخ سینے میں استحقاق ہے سموئی وہ تو حمران رہ گیا اس کے اس ردمل پر جو غیر متو تع

"سبرینه دافعی تم نے جھے معاف کر دیا۔"

مرگوشی کی۔ مرکوشی کی۔ میں بی علطی برتھی میں شروع ہے آپ کو لاپرواہ بھی تھی کہ زندگی کو آپ بھی سیریس بی م الميل كيت بھر ميري سوچ بھي مختلف تھي كوسو بر بجمل مجھے پند تھا اور آپ تو بعد میں بالکل ہی و لیے بن گئے بچھلے کسی بھی انداز کا شائہ تک نہیں ہے۔" وہ بول رہی تھی اور شنریل کو ایسالگا کہ دل یرے ایک بوجھ بٹ گیا ہو۔ " " تو ياريملے عي بتاتي نا تاكه ميں سوہر بن

جاتا۔"اے شانوں سے تھام کے اس کے صول فيز آتكھوں میں آتھیں ڈالیں سبرینہ نے محبوب ہوکر کھنیری بلکوں کی جھالر کرالی تھیں۔

"اتنا بھی سوبر ہیں بنینے کہ میری جان ہی نکال دیں۔'' ہلکی می شکایت کی شنریل کا جاندار تبقهداے اور بزل کر کیا۔

"سنو کان پکڑ کے کہو کے اب بھی یہاں ے جانے کا نام میں لو کی اور میرے ڈھیر مارے بچول کے ساتھ رہولی۔

'' کیا ڈھیر سارے۔'' وہ تو کرنٹ کھا کے اليے دور ہوتی كہ جسے وہ سجيدہ بى ہومكر اس كى آ تھوں میں شرارت دیکھ کروہ کھورنے لگی۔ "زیادہ اترانے کی تہیں ہورہی ہے ایک میں بی میرا حشر خراب ہے۔" اے اور بی حیا آنے للی شہریل اسے اینے حصار میں لے چکا

"اجھا آج ہے خوش رہنا شروع کر دوتا کہ ووصحت مندآ ميں۔ "كما ي؟" وه اشاره سجه چكى تھى ايك دم

يفردور بولى .. " الله الك تو من تمهارا خيال كرر با بول کیونکہ بہت شکایتیں بھی ہیں جلو آج ایک ایک کرے دور کردول۔"اس برتو سرمتی سوار ہوری هی ادرسرینه تو حواس باخته بی ہوگئی، مرایخ

اطراف میں ملن کے پھولوں کو کھکتے و کھے کر ونور مسرت ہے شنریل کے کشادہ ہینے پراپناسرر کھ دیا اب يهي اس كي مهريان چھادُ س عي

(129)_tru

11 12 12